

فاعلية برنامج وسائط متعددة تفاعلية في تنمية بعض مهارات القراءة
الجهرية في اللغة العربية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

The Effectiveness of an Interactive Multi-Media Program in Develop some Skills Reading aloud in the Arabic language among middle school students

إعداد

محمد عبدالفتاح طه أحمد فرج الله

أ.د / وجيه عبدالقادر الشيمي أ.م.د / أمير صلاح سيد الهواري

أستاذ ورئيس قسم الشريعة أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة
الإسلامية بكلية دار العلوم جامعة العربية المساعد بكلية التربية جامعة

أ.د / محمد عويس القرني إبراهيم

أستاذ المناهج وطرق تدريس اللغة العربية
بكلية التربية جامعة الفيوم

مستخلص البحث باللغة العربية

هدف البحث إلى تعرف فاعلية برنامج وسائط متعددة تفاعلية في تنمية
بعض مهارات القراءة الجهرية في اللغة العربية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.

وتكونت عينة البحث من (30) طالبا من طلاب المرحلة الإعدادية .

وأشارت نتائج البحث من خلال نتائج التحليل الإحصائي التي تم التوصل إليها

يمكن تلخيص النتائج على النحو التالي:

- أن مستوى جميع مهارات القراءة الجهرية كانت جيدة جداً، كان أبرزها لمهارة النطق، ثم مهارة الأداء وأخيراً مهارة الطلاقة.
- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) في مهارات القراءة الجهرية ككل تعزى لمتغيري الجنس والعمر عند الدخول للمدرسة.

وأوصى البحث بـ:

- ١- ضرورة الاهتمام بفهم النص المقروء لدى التلاميذ قبل التدريب على مهارات القراءة المختلفة.
- ٢- استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية في تنمية مهارات القراءة الجهرية عند الطلاب في مراحل التعليم المختلفة وخاصة المرحلة الابتدائية والإعدادية .

الكلمات المفتاحية: فاعلية - الوسائط المتعددة التفاعلية - القراءة الجهرية

Summary of the research in Arabic

The aim of the research is to determine the effectiveness of an interactive multimedia program in developing some of the skills of reading aloud in the Arabic language among middle school students.

The research sample consisted of (30) students from the preparatory stage.

According to the results of the statistical analysis, the results can be summarized as follows::

- The level of all vocal reading skills was very good, the most prominent was the pronunciation skill, then the performance skill and finally the fluency skill.

-There are no significant differences at the level of significance (0.05) in the oral reading skills, all due to gender and age variables when entering school.

The research recommended the need to pay attention to understanding the text read by students before training on various reading skills .A-the use of interactive multimedia in the development of oral reading skills among students in various fields of education, especially primary and preparatory levels.

Keywords: effectiveness-interactive multimedia-oral reading

مقدمة:

تعتبر اللغة العربية من أهم المناهج الدراسية التي تهدف إلى بناء جوانب شخصيات الطلاب معرفيا ومهاريا ووجدانيا، والقراءة تحظى بمكانة رفيعة بين فروع اللغة العربية، إذ إن لها الأولوية في بناء الفرد والمجتمع ثقافيا ولغويا بل في جميع ميادين المعرفة، و تحظى بالنصيب الأوفر من الاهتمام في السنوات الأولى من المدرسة؛ لأنها البوابة الساحرة التي تمكن الفرد من أن يدخل عالم المعرفة والأفكار (طه وقناوي، ٢٠٠٤: ٧٠).

وتعد القراءة عملية معقدة متشعبة تنقسم إلي مهارتي التعرف على الكلمة والفهم القرائي، حيث تتطلب المهارة الأولى تعرف التلميذ على أشكال الحروف والكلمات وملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بينهما، بينما تتضمن مهارت الفهم القرائي عملية استخلاص متزامن لمهارة تعرف التلميذ على أشكال الحروف والكلمات وملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بينهما (السيد، ٢٠٠٩: ٥).

وتعد القراءة فن لغوي يرتبط بالجانب الشفوي للغة عندما يمارس ممارسة جهرية بالعين واللسان، ويرتبط بالجانب الكتابي للغة من حيث أنه ترجمة لرموز مكتوبة سواء تمت ممارسة القراءة بالعين واللسان أو بالعين فقط (بطرس، ٢٧٣، ٢٠٠٩).

ومن المعروف أن التلامذة يختلفون فيما بينهم من حيث التعامل مع اللغة المكتوبة، هذا الاختلاف ناتج عن مستوياتهم الحالية في مهارة القراءة، فالقارئ المبتدئ يختلف عن القارئ الأكثر نضجاً من حيث المفاهيم والمعارف والمهارات اللازمة للحصول على المعلومات، والاحتفاظ بها واستعادتها عند الحاجة (الحيلواني، ١٥، ٢٠٠٣).

وبالرغم من الأهمية الكبيرة للمهارات القرائية إلا أن التلاميذ يعانون من صعوبات شديدة في تعلم المهارات القرائية، ويرى الباحث أن شيوع صعوبات تعلم المهارات القرائية أحياناً يعود إلي طريقة التدريس التي يتبعها المعلم في تدريسه لها، وعليه فإن من الضروري أن يختار المعلم أفضل الطرائق التي تؤدي إلى تحقيق الأهداف المرجوة، ولهذا اختار الباحث طريقة جديدة وممتعة ومشوقة لجذب انتباه التلاميذ ومعالجة صعوبات تعلم بعض القرائية لديهم، من خلال فكرة إعداد برنامج قائم على الوسائط المتعددة في معالجة صعوبات تعلم بعض المهارات القرائية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، والذي يستطيع التلاميذ من خلاله المشاركة الفاعلة والتواصل مع المعلم والمنهاج.

وتكنولوجيا الوسائط المتعددة ظاهرة في تقنية جديدة تسمح للمتعلم بالتحكم والاقتراب من العديد من الوسائط المتعددة باستخدام الحاسب الآلي فهي تجمع بين الصوت والرسم والنص والفيديو في تستطيع فعليا توفير تجربة أكثر واقعية (الخليل والسيد، ١٣٣: ٢٠٠٠).

وتتفوق الوسائط المتعددة على وسائل الإعلام المرئية والمسموعة، ومن هنا كانت الضرورة في استغلال و استخدام تكنولوجيا المعلومات و الوسائط المتعددة في تطوير المناهج التعليمية باستخدام الحاسوب لما له من مميزات يتمتع بها(الخالدي، ٣٠: ٢٠٠٣).

وقد ارتأى الباحث أن يوظف تقنيات الوسائط المتعددة الحديثة لتنظيم عمليات التعلم؛ لأنه يشكل اتجاهًا متناميًا، وبما أن إدراك وتصور المعلومات الجديدة يعتمد على تنوع طرائق عرض هذه المعلومات وتقديمها للمتعلم، ذلك أن الرغبة في التعليم تزداد حينما تضاف المؤثرات البصرية والسمعية إلى نظام التعليم.

وفي حدود - علم الباحث - لم تجر أبحاث ودراسات تناولت توظيف برامج قائمة على الوسائط المتعددة في معالجة أخطاء بعض مهارات القراءة الجهرية لتلاميذ المرحلة الإعدادية في بعض مدارس محافظة الفيوم . وهذا شكل عاملاً أساسياً دفع الباحث باتجاه هذا البحث لمعرفة مدى فاعلية البرنامج التي من المأمول أن تقدم حلاً جديداً وأن يكون بداية لدارسات أخرى في هذا الميدان، ومن هنا تبرز أهمية القيام بهذه الدراسة.

مشكلة البحث:

جوانب الإحساس بالمشكلة :

من خلال ملاحظة أداء تلاميذ المرحلة الإعدادية أثناء ممارسة

القراءة الجهرية، يمكنك اكتشاف:

• الضعف الواضح في النطق الصحيح للحروف والكلمات.

• التردد وعدم الطلاقة في القراءة.

- ضعف التعبير عن المشاعر والأحاسيس أثناء القراءة.
- انخفاض مستوى الثقة بالنفس لدى التلاميذ أثناء القراءة أمام الآخرين.
- من خلال المختصين ومقابلتهم:**
- المعلمين: للاستفسار عن الصعوبات التي يواجهونها في تدريس القراءة الجهرية.

- التلاميذ: لمعرفة آرائهم حول صعوبات التعلم والاستراتيجيات المتبعة.
- المشرفين التربويين: للتعرف على التحديات النظامية والمنهجية.
- من خلال الاختبارات التشخيصية ومن خلال الدراسات السابقة :**
- تبين أن وجود الضعف عند الطلاب في مهارات القراءة الجهرية .
- لذلك تتمثل مشكلة البحث في ضعف مستوى مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، مما استلزم إعداد برنامج قائم على الوسائط المتعددة للوقوف على مدى فاعليته في تنمية بعض مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية .

ويمكن صياغة مشكلة البحث في السؤال الرئيس التالي:

- ما أثر برنامج وسائط متعددة تفاعلية في تنمية بعض مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟

ويتفرع عن السؤال الرئيس التساؤلات الآتية :

- س١- ما مستوى إتقان مهارات القراءة الجهرية في اللغة العربية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟

- س٢- ما أسس البرنامج المقترح في تنمية بعض مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

س٣ - ما صورة البرنامج المقترح القائم على الوسائط المتعددة التفاعلية في تنمية بعض مهارات القراءة الجهرية في اللغة العربية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟

س٤- ما فاعلية برنامج وسائط متعددة تفاعلية في تنمية بعض مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟

أهداف البحث :

- ١- تعرف فاعلية برنامج وسائط متعددة تفاعلية في تنمية بعض مهارات القراءة الجهرية في اللغة العربية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
- ٢- تعرف مهارات القراءة الجهرية اللازمة لتلاميذ المرحلة الإعدادية .

أهمية البحث:

- ١- توجيه أنظار القائمين على تصميم برامج الوسائط المتعددة بضرورة استخدام في تدريس القراءة الجهرية .
- ٣- رفع مستوى تمكن تلاميذ المرحلة الإعدادية من بعض مهارات القراءة الجهرية وتقليل الأخطاء الشائعة لديهم.
- ٤- قد يفيد الباحثين في تقديم برامج أخرى قائمة على الوسائط المتعددة التفاعلية في باقي مباحث اللغة العربية .

حدود البحث:

- ١- عينة من بعض تلاميذ الصف الثاني الإعدادي من مدرسة عزة زيدان الرسمية للغات بمحافظة الفيوم
- ٢- تم تطبيق هذا البحث خلال الفصل الأول من العام الدراسي (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م) تطبيقاً على موضوعات القراءة .

أدوات البحث :

(أ) مواد تعليمية:

١- البرنامج المقترح (وسائط متعددة تفاعلية) .

(ب) أدوات قياس:

١- اختبارًا تحصيليًا لمهارات القراءة الجهرية، وبطاقة ملاحظة لأداء التلاميذ، بالإضافة إلى البرنامج القائم على الوسائط المتعددة التفاعلية. الصف الثاني الإعدادي. (إعداد الباحث).

فروض البحث:

١- لا توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطلاب عينة البحث في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار مهارات القراءة الجهرية .

٣- منهج البحث:

١- المنهج الوصفي للاطلاع على الدراسات السابقة لمعرفة المتغيرات والإطار النظري والبرنامج والأدوات.

٢- المنهج شبه تجريبي لإجراء تجربة البحث وتنمية بعض مهارات القراءة الجهرية لدى التلاميذ عينة البحث .

إجراءات البحث:

أولاً: استقراء البحوث والدراسات العربية والأجنبية السابقة التي تناولت الوسائط المتعددة التفاعلية لإعداد الإطار النظري للبحث.

ثانياً: للإجابة عن السؤال الأول اتبع الباحث الخطوات التالية:

١- إعداد اختبار قبلي لقياس بعض مهارات القراءة الجهرية .

٢- عرض الاختبار على مجموعة من الخبراء والمحكمين في مجال مناهج وطرق تدريس اللغة العربية، ومعلمي وموجهي اللغة العربية لإبداء آرائهم ومقترحاتهم في القائمة وتقدير صلاحيتها.

ثالثاً: للإجابة عن السؤال الثاني اتبع الباحث الخطوات التالية:

- ١- إعداد قائمة بأسس بناء البرنامج من خلال مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة ذات الصلة بمتغيرات البحث الحالي للاستفادة منها في مراحل البحث .
- ٢- تحديد الأسس اللازمة لمهارة القراءة للمرحلة الإعدادية، وذلك من خلال الاطلاع على بعض الكتابات والدراسات الخاصة بهذا المجال .
- ٣- عرضها على السادة المحكمين من أهل التخصص في اللغة العربية .

رابعاً: للإجابة عن السؤالين الثالث اتبع الباحث الخطوات التالية:

- ١- تحديد أسس بناء البرنامج من خلال مراجعة الأدبيات التربوية التي تناولت كيفية تصميم البرامج التعليمية.
- ٢- كتابة سيناريو البرنامج في ضوء الأدبيات التربوية لتصميم البرامج التعليمية.
- ٣- بناء البرنامج القائم على الوسائط المتعددة التفاعلية .
- ٤- عرض البرنامج على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال مناهج وطرق تدريس اللغة العربية وتكنولوجيا التعليم؛ لتحديد صلاحيته للتطبيق وإجراء التعديلات اللازمة في ضوء آراء المحكمين.

خامساً: للإجابة على السؤال الرابع اتبع الباحث الخطوات التالية:

- ١- اعداد اختبار في بعض مهارات القراءة الجهرية وعرضه على مجموعة من المحكمين لتحديد صلاحيته للتطبيق وضبطه علمياً.
- ٢- اعداد اختبار في بعض مهارات القراءة الجهرية وعرضه على المحكمين لتحديد صلاحيته للتطبيق وضبطه علمياً.

- ٣- اختيار مجموعة البحث من تلاميذ الصف الثاني الإعدادي من مدرسة عزة زيدان
التجريبية بمحافظة الفيوم .
- ٥- تدريس مهارات (الطلاقة في القراءة، والنطق الصحيح للحروف، والأداء التعبيري
السليم) بالبرنامج.
- ٦- تطبيق اختباري مهارة القراءة على التلاميذ مجموعة البحث تطبيقًا بعديًا.
- ٧- رصد النتائج ومعالجتها إحصائيًا.
- ٨- تفسير النتائج.
- ٩- تقديم التوصيات.
- مصطلحات البحث:**

١- الفاعلية: The activity

يعرف (عبد العزيز السيد ، عبد الغفار عبد الحكيم ، ١٩٩٢ ، ص ١٦٢)
الفاعلية بأنها " التوصل إلى النتائج المرغوبة بالفعل أو القدرة على إحداث ذلك " .
ويعرفها الباحث إجرائيًا : بأنها " التحسن الذي يظهر على مستوى أداء التلاميذ أثناء
استخدام الحاسب الآلي نتيجة لتعلم البرنامج "

٢- البرنامج: The program

يعرف (إبراهيم بسيوني ، ١٩٩١ ، ص ٢٦) البرنامج بأنه " خطة للعمل تعد
مسبقًا ويرجى أن تؤدي إلى تحقيق أهداف معينة "

٣- الوسائط المتعددة التفاعلية : Interactive Multi- Media

منظومة تعليمية متكاملة تشتمل على مكونات من الوسائط المتعددة (نصوص
مكتوبة ، صوت مسموع ، رسوم ثابتة ومتحركة ، صور ثابتة ومتحركة) تتكامل
وتتفاعل كوحدة وظيفية واحدة ، تمكن المتعلم من التحكم فيها والتعامل معها من
خلال جهاز الحاسب الآلي " (محمد عطية خميس ، ٢٠٠٣ ، ص ١٨٣)

- ويعرفه الباحث إجرائيًا: "نظام متعدد الوسائط يقوم على تكامل واتصال بين أكثر من وسيط (نصوص - صور - صوت - رسوم متحركة - لقطات فيديو) تقدم للطلاب المعلم بواسطة الحاسب لتوضيح الأخطاء أحكام تجويد القرآن الكريم ومحاولة معالجتها.

٤- المهارات القرائية :

مجموعة من الأشكال السلوكية التي يمارسها تلامذة الصف الثالث الأساسي أثناء تفاعلهم مع النص القرائي، وتبدو هذه الأشكال في: قدرة التلامذة في التعرف على الحروف والرموز والكلمات المكتوبة وتحويلها لرموز يستطيع فهمها وكتابتها وقراءتها، بشكل صحيح وسليم بأسرع وقت وأقل جهد.

٥- **القراءة الجهرية:** نطق الكلمات بصوت مسموع بحسب قواعد اللغة العربية مع مراعاة صحة النطق، وسلامة الكلمات وإخراج الحروف من مخارجها، وتمثل المعاني (الدلیمی والوائلی، ٢٠٠٥).

٦- **المهارة:** نمط من الأداء المتقن الموجه نحو إنجاز عمل من الأعمال أو مهمة معينة بسيطة أو معقدة، وإتقان المهارة بينى بالتعليم والتعلم، وتقاس بمعاملی السرعة والدقة (أبو جادو، ١٩٩٨، ٤٣٢).

٧- **الفهم القرائی (فهم النص المقروء):** عملية تشير إلى التقاط معنى اللغة المكتوبة أو المنطوقة، ويتطلب ذلك عمليات عقلية مركبة لتعرف المعانی أو تداعياتها، وتقويم المعانی المعروضة، واختيار المعانی الصحيحة (إسماعیل، ٢٠١١، ٩١).

الإطار النظري

تمثل القراءة الجهرية حجر الزاوية في تعزيز المهارات اللغوية الشاملة لدى طلاب المرحلة الإعدادية في مصر، حيث تُعد هذه المرحلة تربية حرجة (عادة من ١٢ إلى ١٥ سنة) يتم فيها الانتقال من التعلم الأساسي إلى التعلم المتخصص، وتتسم بتطور قدرات الطلاب المعرفية واللغوية بشكل ملحوظ، وظهور فروق فردية واضحة في المهارات. لا تقتصر هذه المهارة على مجرد نطق الكلمات، بل هي عملية معقدة تشمل الفهم، والترجمة الصوتية، والتعبير. يُعد إتقانها أساسياً للطلاب لاكتساب الثقة اللغوية، وتطوير مهارات الاستماع، والتهيئة للقراءة الناقدة والصامتة في مراحل لاحقة.

المفاهيم الأساسية

القراءة الجهرية

عرفها الباحثون بأنها "القراءة التي ينطق القارئ من خلالها المفردات والجمل المكتوبة الصحيحة في مخارجها مضبوطة في حركاتها مسموعة في أدائها معبرة عن المعاني التي تضمنتها". وهي عملية حيوية تشمل الرموز المكتوبة (الإدراك البصري)، وفهم المعاني (الإدراك العقلي)، والتعبير الشفوي (الإدراك الصوتي) بنطق الكلمات والجهر بها. وتُعد أصعب من القراءة الصامتة لاشتمالها على متطلباتها بالإضافة إلى التعبير بصوت جهري.

الطلاقة القرائية: (Fluency)

الهدف الرئيسي من تدريس القراءة الجهرية في هذه المرحلة. تشمل ثلاث ركائز أساسية:

السرعة والدقة (Accuracy) :

القدرة على قراءة النص بسرعة مناسبة مع نطق الكلمات نطقاً سليماً خالياً :
من الأخطاء .

الإيقاع (Prosody) ::

القدرة على استخدام تنغيم الصوت الرتابة والنداء والتعجب، والتوقفات المناسبة (الوقف على علامات الترقيم)، والتركيز على الكلمات المفتاحية لإضفاء معنى ومشاعر على النص.

(Automaticity) الفهم أثناء القراءة :

التحرر من عناء فك الترميز لكل كلمة، مما يحرر الذهن للتركيز على استيعاب المعنى.

الأسس النظرية والتربوية

(Constructivist Theory) النظرية البنائية :

تُشير إلى أن المتعلم يبني معرفته بشكل فعال. في القراءة الجهرية، لا يكون الطالب مستقبلاً سلبياً بل باحثاً نشطاً عن المعنى داخل النص، ويقوم بتشبيده فهمه الخاص من خلال التفاعل مع الكلمات وترجمتها صوتياً. وهذا يتوافق مع مدخل التحليل النحوي للنص الذي يؤكد على تفكيك النص لمعرفة روابطه الداخلية.

(Language Processing Models) نظرية المعالجة اللغوية:

تفسر " القراءة الجهرية كنموذج معقد للمعالجة من "أسفل إلى أعلى (معالجة الحروف، المقاطع، الكلمات، الجمل) و"من أعلى (BottomUp) استخدام الخبرة السابقة والسياق والتراكيب (Top-Down) "إلى أسفل النحوية للتنبؤ بالمعنى). الإخفاق في إحدى هذه العمليات يؤدي إلى تردد أو أخطاء في القراءة.

(Social Learning Theory) نظرية التعلم الاجتماعي:

ألبرت باندورا: تؤكد على أهمية الملاحظة والتقليد. حيث يعتبر -
الذي يقلده الطلاب في القراءة المعبرة (Model) المعلم النموذج
والواضحة. كما أن استماع الطلاب لزملائهم ينمي مهارات التقويم
الذاتي والاستماع النشط.

(الأسس النظرية وتطبيقاتها في تدريس القراءة الجهرية)

-النظرية البنائية (بياجيه) يبني المتعلم معرفته بشكل نشط التحليل
النحوي للنص - المناقشات الجماعية.

-نظرية المعالجة اللغوية - معالجة المعلومات من أسفل-أعلى
وأعلى-أسفل تدريبات النطق - استخدام السياق لفهم المعنى
-نظرية التعلم الاجتماعي (باندورا) التعلم عبر الملاحظة والتقليد
نموذج المعلم - القراءة الجماعية.

مكونات ومهارات القراءة الجهرية الفعالة:

(Phonological Skills) المهارات الصوتية:

· النطق السليم للحروف: خاصة التمييز بين الحروف المتشابهة
صوتا (كالتاء المربوطة والهاء).

المهارات النحوية والصرفية:

· الوقف والابتداء: الوقوف على رؤوس وعلامات الترقيم (النقطة،
الفاصلة، علامة التعجب...) وفقاً تاماً أو ناقصاً بما يحافظ على
المعنى.

· رسم النبذة والتنغيم: رفع الصوت عند الاستفهام والتعجب،
وخفضه عند الخبر، والتأكيد على الكلمات المهمة.

· ربط الكلمات وجملها: تجنب التقطيع غير الطبيعي للجملة.

(Word-by-Word Reading).

مهارات التعبير والفهم:

- نبرة الصوت: تغيير نبرة الصوت لتعبر عن المشاعر (فرح، حزن، دهشة) أو لتمييز شخصيات الحوار.

الإطار النظري للوسائط المتعددة

مقدمة :

لقد أصبحت في الآونة الأخيرة البرامج والتطبيقات التي تعتمد في عرضها للمعرفة والخبرات المتنوعة دمج و تكامل أثنين أو أكثر من الوسائط الحسية في بيئة تعليمية أحد الاتجاهات الحديثة في تحقيق نتائج تعليمية متعددة، وغالبًا ما تشمل هذه الوسائط علي نص مكتوب أو صوت أو صور ثابتة أو رسوم توضيحية أو حركية أو خرائط أو فيديو وغيرها .

هذا وقد أكد العديد من التربويين أهمية استخدام الوسائط المتعددة في التدريس، حيث يمكن من خلالها تسهيل عمليتي التعليم والتعلم و بناء قاعدة بيانات معلوماتية تمكن المتعلم من التفاعل والتعامل بحرية مع البرنامج التعليمي والوصول الي المعرفة في أشكال و صيغ متعددة الأمر الذي يساعد المتعلم أيضًا علي اكتساب عدد من المهارات العملية عند توظيف هذه المعارف في مواقف تعليمية جديدة.

المهارة لُغَّة: الحنق في الشيء، والماهر الحاذق بكل عمل، والجمع مهرة ويقال : مهرت بهذا الأمر أمهر به مهارة، أي سرت به حاذقًا. (لسان العرب، مج 14: ١٤٢)

مفهوم الوسائط المتعددة :

تعني متعددة "multi" تتكون من كلمتين، في اللغة نجد أن كلمة "multimedia"

وتعني وسائل أو وسائط، ومعناها استخدام مجموعة من "media وكلمة

وسائط الاتصال، مثل الصوت والصورة أو فيلم قصير بصورة مندمجة ومتكاملة من أجل تحقيق الفاعلية في عملية التدريس والتعليم (عفانة، والخزندان، والكحلوت). (٢٠٠٥ م: ٧٨).

وعرفها زيتون (٢٠٠٢ م: ٢٤٢) أنها استخدام الكمبيوتر في عرض ودمج النصوص والرسومات والصور بروابط وأدوات تسمح للمستخدم بالاقتصاد والتفاعل والابتكار والاتصال .

وعرفها أبو زائدة (٢٠٠٦ م: ١٤) برامج حاسوبية تعالج المادة التعليمية، بحيث تعرض المادة التعليمية في الصوت والصورة والنص والحركة والموسيقى، ضمن توليف واندماج دقيق بين هذه العناصر بهدف تحسين عملية التعلم.

وعرفها الرنتيسي وعقل (٢٠١١ م : ٨٢) هي مجموعة من وسائط الاتصال والمثيرات التي تتكون منها واجهة البرامج المحوسبة، وتحتوي على عناصر النص والصوت والصورة والفيديو .

والوسائط المتعددة هي اندماج شامل أو لبعض العناصر التكنولوجية أو بشكل أوضح للبرامج التي تجمع بين النص والصوت والصورة والفيديو والرسم بجودة عالية، وبتوضيح أكثر فإن الوسائط المتعددة هي مجموعة من الوسائط التي تحتوي على الصورة الثابتة والصورة المتحركة والصوت والنص وتعمل جميعها تحت تحكم جهاز الحاسوب في وقت واحد يضاف إلى ذلك توافر البيئة التفاعلية، حيث يعد التفاعل العنصر الأساس في برامج الوسائط المتعددة وتتصف تطبيقات الوسائط المتعددة بالتفاعل، فتسري المعلومات في اتجاهين، من البرنامج إلى المتعلم ومن المتعلم إلى البرنامج، لذلك تعتبر برامج الوسائط المتعددة أقوى وسيلة لكتابة البرامج التعليمية بطريقة تمكن من استعراض وتبادل الأفكار (الموسى، ٢٠٠٢ م: ٨).

وعرفها كل من هنداوي، وآخرون (٢٠٠٩ م::٢٢٩) هي برامج تعمل على التكامل بين وسيلتين أو أكثر من وسائل الاتصال، حيث تتكامل النصوص المكتوبة، والصور بأنواعها، والرسومات المتحركة، ولقطات الفيديو، والصوت بصورة متوافقة متزامنة ، انتاجها وتقديمها من خلال الكمبيوتر، كما يتم التفاعل معها كذلك من خلال الكمبيوتر وبناءً على تحكم المتعلم .

وعرفها الحساني (٢٠١٢ م، ص ٣٥ ص ٣٦) بأنها استخدام جملة وسائط الاتصال، كالصوت والصورة أو فيلم فيديو بصورة مندمجة ومتكاملة من أجل تحقيق الفاعلية في عملية التدريس والتعليم، فهي تكامل كل العناصر من الصوت والصورة وحركة "فيديو" والألوان في اندماج دقيق بهدف تحسين عملية التعليم.

ويورد (مرعي، ٢٠٠٩ م:٤٩) تعريف للوسائط المتعددة حيث يعرفها من خلال ثلاثة محكات رئيسة هي :

المحك الأول: أن الوسائط المتعددة هي أية حزمة من المواد التي تتضمن دمجا للنصوص والرسوم البيانية والصور المتحركة والصور الثابتة والوسائط السمعية ولقطات الفيديو.

المحك الثاني: عملية جمع وتصميم هذه المواد ودمجها بطريقة تتيح للمستخدمين استعراضها، ومراجعتها وتحليلها من خلال وسائل البحث والتصنيف الكمبيوترية المتعددة إضافة إلى امكانية تجسيدها أمام المستخدم .

المحك الثالث: تنفيذ وإنتاج الوسائط المتعددة بأسلوب يجعلها متمركزة حول المستخدم، فمن خلال الوسائط المتعددة التفاعلية يتحكم المستخدم في الخصوصية المعروضة، بحيث يكون قادرًا على الاختيار من البدائل المتعددة، وانتقاء أساليب تعلم فريدة حسب متطلباته الفردية .

كما عرفها (عطار وكنسارة ٢٠٠٩ م: ١٥٩) نقلا عن الغريب : أن الوسائط المتعددة مزيج من النصوص المكتوبة والرسومات والصور ولقطات الفيديو ، والمؤثرات الصوتية والحركية ، من خلال الحاسوب والتي تتيح للمتعلم التفاعل والتحكم في معلومات البرنامج الامر الذي يؤدي إلى عمليات تفكير جديدة مساعدة للمتعلم على التفكير فيه.

ويعرفها الباحث :بأنها تفاعل واندماج ومزج بين عناصر الصوت والصورة والفيديو والنصوص المكتوبة ومؤثرات صوتية تمكن المعلم من التفاعل وسماع الآيات مقروءة بطريقة صحيحة واتخدام المسجل لمحاكاة هذه الأصوات والتفاعلية في برامج الوسائط المتعددة هي التواصل والحوار بين المتعلم والبرنامج، حيث يعطى البرنامج درجة من الحرية للمتعلم في طريقة عرض المحتوى، وتتابعة، وسرعة عرضه، ويمكن للبرنامج الاستجابة لاستجابات المتعلمين.

ثانياً: عناصر الوسائط المتعددة :

يتكون برنامج الوسائط المتعددة من عدة عناصر من أهمها: النص المكتوب، والرسوم، والصور الثابتة، والصور المتحركة ولقطات الفيديو، والرسوم المتحركة، والصوت، والموسيقى، والواقع الافتراضي. ويتطلب برنامج الوسائط المتعددة توفر عدد من تلك العناصر بحيث لا يقل عن ثلاثة عناصر حتى تتوفر شروط تعددية الوسائط في البرنامج ويمكن إلقاء الضوء على هذه العناصر فيما يلي:

١- النص المكتوب :

يعد النص المكتوب Text أحد الوسائط الهامة في برنامج الوسائط المتعددة، فتعتبر الكلمة أو النص من أهم تلك الوسائط ولا يخلو برنامج حاسوبي من ظهور الكلمة المكتوبة أو الجملة أو النص في غالبية شاشاته إن لم يكن في جميع الشاشات،

فتظهر الكلمة المكتوبة في عنوان البرنامج، وعنوان الإطار/الشاشة، وأهداف البرنامج، وإرشاداته، وتعليماته، ومحتوى البرنامج، وفي داخل القوائم.

ويتطلب إعداد النص اختيار نوع الخط المناسب، ونمط الخط المتمثل في وضع خط تحت الكتابة أو جعله سميكاً أو مائلاً، والتقليل من استخدام أنواع كثيرة من الخطوط في البرنامج، وسهولة قراءة النص، إلخ.

٢- الصوت

يمثل الصوت Sound أحد أهم الوسائط في برنامج الوسائط المتعددة، ويتمثل الصوت في المؤثرات الصوتية، والحوار أو التعليق على النص أو التعليمات، والموسيقى، وأصوات الطيور أو الحيوانات أو الرياح أو الأمطار. ويمكن لمصمم البرنامج أن يحصل على المصادر الصوتية من ملفات جاهزة أو يحاول إنتاجها، ثم يحاول عمل التآزر بين عرض صور ثابتة أو نص مكتوب والصوت الذي يعبر على التعليق على الصورة أو قراءة النص، وكذلك التعليقات على استجابات المتعلمين كالتصفيق عند الإجابة الصحيحة أو صوت تعليق عند الإجابة الخاطئة.

٣- الرسوم المتحركة:

تتكون الرسوم المتحركة Animations من مجموعة أو سلسلة من الرسوم الثابتة التي تعرض متتالية فتوحى بأن الرسوم الثابتة تتحرك حيث يتم عرض ٢٤ إطار كل ثانية. وتم تطوير عملية إنتاج الرسوم المتحركة باستخدام الحاسوب حيث تستخدم برامج الرسوم المتحركة في رسم الأشكال ومن ثم تحريكها بالشكل المناسب والسرعة المناسبة، وتتمثل فكرة استخدام الحاسوب في أن المصمم يقوم برسم الإطار الأول والإطار الأخير اللذان يمثلان بداية الحدث ونهايته ثم يقوم البرنامج بإنشاء بقية الإطارات التي تقع بين الإطار الأول والأخير دون تدخل من المصمم، ويتم استخدام

برمجيات الرسوم المتحركة في إجراء عملية التكوين، وضبط الحدود الخارجية لكل إطار.

ويمكن استخدام الرسوم المتحركة لإعطاء الحركة للأشياء الساكنة أو لتحريك النصوص أو الكلمات كما يحدث في الإعلانات التلفزيونية مثل إعطاء الحركة لكوب من الماء وجعله يتحرك.

٤- الرسوم الخطية:

الرسوم الخطية Graphics هي عبارة عن تكوينات تظهر على الشاشة في صورة رسوم بيانية، ورسوم توضيحية، ورسوم كاريكاتير

٥- الصور الثابتة:

الصور الثابتة Still Pictures هي عبارة عن لقطات ثابتة يتم إدخالها إلى البرنامج عبر الماسح الضوئي، ويمكن الحصول عليها من مصادر مختلفة كالكتب، والمجلات، والصحف، كما يمكن التقاطها باستخدام كاميرات رقمية حديثة.

٦- الصور المتحركة/لقطات الفيديو:

تحتاج برامج الوسائط المتعددة إلى بعض اللقطات الحية لتقديم محادثة أو بعض المواقف التعليمية أو بعض الأحداث والظواهر الطبيعية، ويمكن الحصول عليها باستخدام الكاميرات الرقمية حيث يتم تسجيل لقطات الفيديو الرقمية ثم أخذ المناسب منها ووضعها في المكان المناسب في البرنامج، كما يتم الحصول عليها من التسجيلات الفيديوية الموجودة على شرائط فيديو أو قرص الفيديو، أو من خلال ما يعرض على شاشة التلفاز.

ويجب على المصمم مراعاة مجموعة من المعايير التربوية والفنية عند توظيف لقطات الفيديو في برامج الوسائط المتعددة، من أهمها: استخدام اللقطات المقربة لجذب انتباه المتعلم، الاهتمام بعملية التزامن بين الصوت والصورة لتعزيز التعلم، استخدام السرعات الطبيعية في عرض لقطات الفيديو إلا إذا كانت الأهمية تستدعي تسريع العرض أو العكس، استبعاد العناصر الصغيرة من المشهد، إلخ. (أحمد شعبان، السيد الربيعي، أحمد سالم، خالد زغول : ٢٠٠٦).

أنواع الوسائط المتعددة

١ - الوسائط المتعددة التفاعلية

تعد التفاعلية الميزة الأساسية للوسائط المتعددة حيث تعطي إمكانية التفاعل بينها وبين مستخدميها، فنحن نتفاعل مع أشكال عديدة من الوسائط في حياتنا اليومية فمثلا عند تسجيل برنامج تليفزيوني يذاع في وقت محدد وتشاهده فيما بعد فأنت تستخدم التكنولوجيا التي تتيح لك التفاعل مع التلفاز، لكن التفاعلية عادة تنسب إلى الحاسوب لما له من مميزات في التخزين والعرض والبحث في كميات كبيرة من المعلومات.

٢- الوسائط المتعددة الفائقة

تعتبر الوسائط المتعددة الفائقة تطورا للوسائط المتعددة التفاعلية ، ولتوضيح مفهوم الوسائط المتعددة الفائقة نبدأ من مفهوم النص المترابط أو الفائق Hyper Text الذي يعد أساس التجول داخل شبكة المعلومات Internet حيث تظهر في صفحات الإنترنت بعض الكلمات المميزة بلون مختلف عن لون النصوص بداخل الصفحة وعندما تشير إليها الفأرة يتحول شكل المؤشر إلى إشارة يد وعند النقر عليها تنتقلنا إلى موقع آخر في الشبكة كما يتضح مفهوم النص المترابط عند التجول داخل ملف

المساعدة Help لغالبية البرامج النوافذية.)=
<https://www.google.com/search?q>

إجراءات الدراسة

منهج الدراسة

- ١- المنهج الوصفي للاطلاع على الدراسات السابقة لمعرفة المتغيرات والإطار النظري والبرنامج والأدوات.
- ٢- المنهج شبه تجريبي لإجراء تجربة البحث وعلاج بعض أخطاء القراءة الجهرية لدى التلاميذ عينة البحث .

عينة الدراسة

عشرون (٣٠) طالبا وطالبة من مدرسة عزة زيدان الرسمية للغات بمحافظة الفيوم

أداة الدراسة

استبانة مهارات القراءة الجهرية

قام الباحث بناء استبانة اشتملت على جدول لقياس مستوى كل مهارة من مهارات القراءة الجهرية، وهو عبارة عن جدول مقسم إلى ثلاث أقسام من مهارات القراءة الجهرية وهي مهارات الطلاقة ومهارات النطق ومهارات الأداء التعبيري.

صدق استبانة مهارات القراءة الجهرية

تمّ عرض الاستبانة على مجموعة من المحكمين وعددهم (٧) محكمين من ذوي الخبرة والكفاءة في مجال أساليب تدريس اللغة العربية والقياس والتقييم، وذلك للحكم على درجة سلامة الصياغة اللغوية للفقرات ووضوحها، ومدى مناسبتها لقياس ما وضعت من أجله، ومدى انتماء كل فقرة لقياس المهارة التي تنتمي إليها، بالإضافة إلى أي إجراء يلزم من حذف أو تعديل أو إضافة على فقرات الاستبانة، حيث تمّ

الأخذ بملاحظات المحكمين ومقترحاتهم وتعديل فقرات الاستبانة بناءً على إجماع غالبية المحكمين للوصول إلى الاستبانة بصورتها النهائية.

ثبات استبانة مهارات القراءة الجهرية

تمّ تطبيق الإستبانة على عينة استطلاعية مكونة من (٣٠) طالبًا وطالبة ، وتمّ تطبيق معادلة ثبات الأداة كرونباخ ألفا (Cronbach's Alpha) على جميع مهارات الاستبانة والاستبانة ككل، والجدول (٢) يوضح ذلك.

جدول (٢) معاملات كرونباخ ألفا الخاصة بمهارات القراءة الجهرية والمهارات ككل

الرقم	الأبعاد	عدد الفقرات	معامل كرونباخ ألفا
١	مهارات الطلاقة	٨	٠.٨١
٢	مهارات النطق	٨	٠.٨٧
٣	مهارات الأداء	٨	٠.٨٤
	المهارات ككل	٢٤	٠.٨٨

يظهر من الجدول (٢) أن معاملات كرونباخ ألفا تراوحت بين (٠.٨١-٠.٨٧)، وبلغ معامل كرونباخ ألفا للأداة ككل (٠.٨٨)، وجميع معاملات الثبات مرتفعة ومقبولة لأغراض الدراسة، حيث يعتبر معامل الثبات (Cronbach's Alpha) مقبول إذا زاد عن (٠.٧٠).

تصحيح أداة الدراسة (استبانة مهارات القراءة الجهرية)

اشتملت أداة الدراسة على ثلاث مهارات، ولكل مهارة (٨) ثمان شروط حتى يتحقق التمكن منه وكل شرط هو عبارة عن مهارة جزئية من مهارات الطلاقة والنطق والأداء، ولكل مهارة خمس مستويات تتدرج تنازلياً من ممتاز، جيد جداً، جيد، ضعيف، ضعيف جداً، حيث يعبر الحقل الأكثر تكراراً عن مستوى تمكن الطالب من القراءة الجهرية.

- ممتاز تعنى أكثر من ٨٠٪.

- جيد جدًا تعنى من ٦٠٪ إلى ٨٠٪.
- جيد تعنى من ٤٠٪ إلى ٦٠٪.
- ضعيف تعنى من ٢٠٪ إلى ٤٠٪.
- ضعيف جدا تعنى أقل من ٢٠٪.

وذلك لكي يتعرف الباحث مواطن القوة ومواطن الضعف لمستوى الطلاب عند كل مهارة ثم مستواه عند كل قسم من المهارات.

صدق استبانة مهارات القراءة الجهرية

تمَّ عرض الاستبانة على مجموعة من المحكمين وعددهم (٧) محكمين من ذوى الخبرة والكفاءة فى مجال أساليب تدريس اللغة العربية والقياس والتقييم،

وذلك للحكم على مناسبة الاختبار لهدف الدراسة، ودرجة سلامة الصياغة اللغوية لفقرات الاختبار ووضوحها، ومدى مناسبتها لقياس ما وضعت

من أجله، بالإضافة إلى أى إجراء يلزم من حذف أو تعديل أو

إضافة على فقرات الاستبانة، حيث تمَّ الأخذ بملاحظات المحكمين

ومقترحاتهم وتعديل فقرات الاختبار بناءً على إجماع غالبية المحكمين للوصول

إلى الاختبار

بصورته النهائية.

ثبات الاختبار

تمَّ تطبيق الاستبانة مرتين بفارق زمنى أسبوعين على عينة استطلاعية

مكونة من (٣٠) طالبًا وطالبة تمَّ اختيارهم من خارج العينة الأصلية

وتمَّ حساب معامل ارتباط بيرسون بين التطبيقين لاستخراج ثبات الإعادة

(Test-Retest)، كما تمَّ تطبيق معادلة ثبات الأداة معامل

كودر - ريتشاردسون ٢٠ (Kuder-Richardson ٢٠).

وبلغت قيم معامل الثبات كودر-ريتشاردسون ٢٠ كانت (٠.٨٢)، ومعامل ثبات الإعادة (٠.٨٧)، وهي قيم مقبولة لأغراض تطبيق الدراسة.

نتائج الدراسة

وفيما يلي عرض النتائج بالاعتماد على أسئلة الدراسة التالية:

النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول: ما مدى تمكن تلاميذ المرحلة الإعدادية من مهارات القراءة الجهرية (الطلاقة في القراءة، والنطق الصحيح للحروف، والأداء التعبيري السليم)؟ للإجابة عن السؤال الأول تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لجميع أبعاد مقياس مهارات القراءة الجهرية، والمتوسط العام لها.

جدول (٣) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لجميع

أبعاد مقياس مهارات القراءة الجهرية

الرقم	الأبعاد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة	الوزن النسبي
١	مهارات الطلاقة	٣.٤٥	٠.٨٣	جيد جدًا	٦٨.٩٨
٢	مهارات النطق	٣.٧٠	٠.٦٤	جيد جدًا	٧٤.٠٨
٣	مهارات الأداء	٣.٦٥	٠.٧١	جيد جدًا	٧٢.٩٩
	المهارات ككل	٣.٦٠	٠.٥٨	جيد جدًا	٧٢.٠٢

يظهر من الجدول (٣) أن المتوسطات الحسابية لجميع مهارات القراءة الجهرية كانت بمستوى جيد جدًا، حيث تراوحت المتوسطات الحسابية للمهارات بين (٣.٤٥ - ٣.٦٥) كان ابرزها لمهارة النطق، ثم مهارة الأداء بمتوسط حسابي (٣.٦٥)

وأخيرًا مهارة الطلاقة. كما بلغ المتوسط الحسابي العام للمهارات ككل (٣.٦٠) وبمستوى جيد جدًا. واتفقت نتائج الدراسة الحالية مع نتائج دراسة الشبل (٢٠١٠) التي أظهرت أنّ تمكن الطلاب من المهارات القراءة الجهرية كان بمستوى

ممتاز وجيد جدًا وخاصة

في مهارات إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، ووضوح الصوت،
وضبط طريقة التنفس. وتمكن الطلاب من مهارات استخدام السكتات استخداما
صحيحا تمكناً جيداً.

وفيما يلي عرض المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والوزن
النسبي لجميع الفقرات حسب الأبعاد.

رقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف الدرجة المعيار	الوزن النسبي
١	إخراج الحروف من مخارجها الصحيح ومراعاة الحروف اللثوية	٣.٧٥	٠.١٨	٧٥.٠٨
٢	التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة القراءة	٣.٩٠	٠.٩٨	٧٨.٠٨
٣	التمييز بين التاء المبسوطة والتاء المربوطة من حيث اللفظ	٣.٩٧	٠.٠٤	٧٩.٤٢
٤	قراءة اللام القمرية ودغم اللام الشمسية وحذفها	٣.٣٥	٠.٢٩	٦٧.٠٠
٥	التمييز بين الأصوات المفخمة والأصوات المرفقة	٣.٧١	٠.١٧	٧٤.٢٥
٦	تمييز الحروف المشددة أثناء القراءة	٣.٧٣	٠.١٨	٧٤.٥٨
٧	عدم المد الزائد لحروف العلة	٣.٩٢	٠.١٦	٧٨.٣٣
٨	النطق الصحيح لحروف الهمس والصفير	٣.٣٠	٠.٢٩	٦٥.٩٢
	المتوسط العام	٣.٧٠	٠.٦٤	٧٤.٠٨

جدول (٤) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لجميع فقرات مهارات الطلاقة

الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة	الوزن النسبي
الطلاقة في القراءة وعدم التهجي	٣.٦٣	١.٣١	جيد جدًا	٧٢.٥٠
القراءة بثقة دون خجل أو خوف	٣.١٩	١.٣٩	جيد جدًا	٦٣.٨٣
عدم تكرار الكلمات أثناء القراءة	٣.٥١	١.٢٧	جيد جدًا	٧٠.٢٥
الوقوف في مواضع الوقف	٣.٥١	١.٢٥	جيد جدًا	٧٠.٢٥
عدم إضافة حروف للكلمات أو حذفها	٣.٥٢	١.٣٠	جيد جدًا	٧٠.٣٣
عدم إبدال الحروف أثناء قراءة الكلمات	٣.١٥	١.٤١	جيد جدًا	٦٣.٠٠
٧ عدم القفز عن الكلمات أثناء القراءة وتجاهلها	٣.٤٢	١.٢٩	جيد جدًا	٦٨.٣٣
٨ القراءة الانسيابية وعدم التأتأة	٣.٦٧	١.٢٤	جيد جدًا	٧٣.٣٣
المتوسط العام	٣.٤٥	٠.٨٣	جيد جدًا	٦٨.٩٨

يظهر من الجدول (٤) أن المتوسطات الحسابية لمهارات الطلاقة تراوحت بين (٣.١٥ - ٣.٦٧) كان ابرزها للفقرة (٨) وبدرجة جيدة جدًا، ثم جاءت الفقرة رقم (١) بمتوسط حسابي (٣.٦٣) وبدرجة جيدة جدًا، وأخيرًا جاءت الفقرة رقم (٦) وبوزن نسبي (٦٣٪) وبدرجة جيدة جدًا. واختلفت هذه النتائج مع نتائج دراسة آل عيسى (٢٠١٤) التي أظهرت جود أخطاء لغوية شائعة في القراءة الجهرية لدى طلاب الصف الأول المتوسط، وكانت نسبتها

وصلت حد الشبوع وأبرزها خطأ نطق حركة آخر الكلمة، ثم يليه خطأ نطق حركة بنية الكلمة، ثم خطأ نطق همزة الوصل كأنها همزة قطع، ثم الخط بين التاء المربوطة وحرف الهاء في النطق بالتساوي مع خطأ نطق الحرف الساكن الأخير وبعدها همزة الوصل أو (ال) التعريف.

- مهارات النطق

جدول (٥) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية

لجميع فقرات مهارات النطق

يظهر من الجدول (٥) أن المتوسطات الحسابية لمهارات النطق تراوحت بين (٣.٣٠ - ٣.٩٢) أبرزها للفقرة رقم (٧) بدرجة جيدة جداً، ثم جاءت الفقرة رقم (٢) بمتوسط حسابي (٣.٩٠) وبدرجة جيدة جداً، وأخيراً جاءت الفقرة رقم (٨) بدرجة جيدة جداً.

الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الدرجة	الوزن النسب
١	التعرف على الحروف الهجائية بأشكالها المختلفة	٣.٥٣	١.٣٥	جيد جداً	٧٠.٦٧
٢	استخدام التعبير الجسدي مع القراءة	٣.٥٦	١.٢٧	جيد جداً	٧١.١٧
٣	عدم إغماض العينين لفترة طويلة أثناء القراءة	٣.٤٦	١.٣٢	جيد جداً	٦٩.١٧
٤	إظهار الأداء الصوتي للاستفهام والخبر	٣.٤٨	١.٣٣	جيد جداً	٦٩.٥٨
٥	التنوع في طبقات الصوت	٣.٥٧	١.٢٤	جيد جداً	٧١.٣٣
٦	لفظ الكلمات بتشكيلها الصحيح	٣.٧٠	١.١٦	جيد جداً	٧٤.٠٠
٧	عدم مد آخر كلمة في الجملة	٣.٩٨	١.٠٥	جيد جداً	٧٩.٥٠

٧٨.٥٠	جيد جدًا	١.٠٧	٣.٩٣	تسكين الحرف المتحرك عند الوقوف عليه	٨
٧٢.٩٩	جيد جدًا	٠.٧١	٣.٦٥	المتوسط العام	

- مهارات الأداء

جدول (٦) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية

لجميع فقرات مهارات الأداء

يظهر من الجدول (٦) أن المتوسطات الحسابية لمهارات الأداء تراوحت بين (٣.٤٦ - ٣.٩٨) أبرزها للفقرة رقم (٧) بدرجة جيدة جدا، ثم جاءت الفقرة رقم (٨) بمتوسط حسابي (٣.٩٣) وبدرجة جيدة جدًا، وأخيرًا جاءت الفقرة رقم (٣) بدرجة جيدة جدًا.

واختلفت هذه النتائج مع نتائج دراسة شاكر ومحي (٢٠١٦)، وقد أظهرت نتائج دراسة

حوامدة (٢٠٠٧) ارتكاب الطلبة عينة الدراسة مجموعة من الأخطاء في القراءة الجهرية، وأن أكثر الأخطاء شيوعًا في قراءة الطلبة كانت أخطاء الإبدال، يليها الحذف، ثم الإضافة.

النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مدى تمكن تلاميذ المرحلة الإعدادية من مهارات القراءة الجهرية تعزى لمتغيرات (الجنس، عمر الدخول إلى المدرسة)؟

للإجابة عن هذا السؤال تم تطبيق تحليل التباين الثنائي (٢-Way ANOVA) على الدرجة الكلية لمقياس مهارات القراءة الجهرية تبعًا لأختلاف متغيري الجنس، وعمر الدخول إلى المدرسة، جدول (٧) يوضح ذلك.

جدول (٧) نتائج تحليل التباين الثنائي (٢-Way ANOVA) للكشف عن الفروق

في مهارات القراءة الجهرية تبعاً لاختلاف متغيري الجنس، وعمر الدخول إلى المدرسة.

مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة F	الدلالة الاحصائية
الجنس	٠.٠٥٢	١	٠.٠٥٢	٠.١٥٦	٠.٦٩٤
العمر عند الدخول للمدرسة	١.١٤٤	٢	٠.٥٧٢	١.٧٠٢	٠.١٨٥
الخطأ	٧٩.٣١٢	٢٣٦	٠.٣٣٦		
المجموع المصحح	٨٠.٥٠٨	٢٣٩			

يظهر من الجدول (٧) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) في مهارات القراءة الجهرية ككل تعزى لمتغيري الجنس حيث بلغت قيمة

(٠.١٥٦) (F) وبدلالة احصائية (٠.٦٩٤)، ولمتغير العمر عند الدخول للمدرسة حيث بلغت قيمة (١.٧٠٢) (F) وبدلالة احصائية (٠.١٨٥).

وهذا يدل على أن مهارات القراءة الجهرية لم تتأثر بجنس الطالب أو عمره عند الدخول للمدرسة، وبالتالي يمكن أن تتأثر بمتغيرات أخرى تعود لأداء المعلمين أو متابعة الأسرة لتعليم التلميذ. واتفقت هذه النتائج مع بعض نتائج الدراسة السابقة بما يتعلق بالجنس مثل دراسة

النورى (٢٠١٠)، ودراسة حوامدة (٢٠٠٧).

مناقشة نتائج وتفسيرها لبحث: فاعلية برنامج وسائط تفاعلية متعددة

في تنمية مهارات القراءة الجهرية في اللغة العربية

ملخص منهجية البحث

• العينة: تكونت من (٣٠) تلميذاً من المرحلة الإعدادية.

• الأدوات: شملت اختباراً تحصيلياً لمهارات القراءة الجهرية، وبطاقة ملاحظة لأداء

التلاميذ، بالإضافة إلى البرنامج القائم على الوسائط المتعددة التفاعلية.
 الأساليب الإحصائية: تم استخدام تحليل التباين المشترك
 (ANCOVA) واختبار (T-test) لمقارنة المتوسطات بين المجموعتين.

1 مناقشة النتائج المتعلقة بالفرضية الرئيسية

النتائج:

أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة
 ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات الاختبار القبلي والبعدي في التطبيق البعدي
 لاختبار مهارات القراءة الجهرية،
 الاختبار البعدي .

التفسير:

يعزى هذا التفوق إلى تأثير البرنامج القائم على الوسائط المتعددة التفاعلية، الذي
 وفر بيئة تعليمية جذابة وتفاعلية، مما ساهم في تنمية مهارات القراءة الجهرية
 بشكل ملحوظ. يتفق هذا مع دراسة عشاوي (٢٠١٥) التي أكدت على فاعلية
 الوسائط المتعددة في تنمية مهارات التعرف القرائي لدى الطلاب ذوي الإعاقة
 الفكرية البسيطة، حيث أظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية التي استخدمت
 الوسائط المتعددة على المجموعة الضابطة . كذلك، تؤيد دراسة الغصن (٢٠٢٠)
 هذه النتائج، حيث أسفر استخدام الأنشطة اللغوية المدعمة بالوسائط المتعددة عن
 تحسن كبير في مهارات القراءة الناقدة وعادات العقل لدى الطالبات المعلمات.

الجدول المقارن للدراسات السابقة:

الدراسة (السنة) العينة النتائج الرئيسية

عشاوي (2015) معاقون فكريًا تحسن ملحوظ في مهارات التعرف القرائي باستخدام

الوسائط المتعددة

الغصن (2020) طالبات معلمات تحسن في مهارات القراءة الناقدة وعادات العقل باستخدام الأنشطة اللغوية
الدراسة الحالية تلاميذ إعدادي تحسن في مهارات القراءة الجوهريّة باستخدام
الوسائط المتعددة التفاعلية.

2 تفسير النتائج في ضوء الإطار النظري

النظرية البنائية الاجتماعية:

يعتمد البرنامج على النظرية البنائية الاجتماعية، التي تؤكد على أهمية التفاعل الاجتماعي والبيئة الغنية بالمحفزات في بناء المعرفة. من خلال توفير وسائط متعددة تفاعلية، تم إنشاء بيئة تعلم نشطة حيث يبني التلاميذ معرفتهم بشكل تدريجي عبر التفاعل مع المحتوى الرقمي. وهذا يتوافق مع ما أشار إليه عشاوي (٢٠١٥) حول قدرة الوسائط المتعددة على تلبية احتياجات المتعلمين بشكل فردي وجماعي.

نظرية العبء المعرفي:

ساعدت الوسائط المتعددة في تقليل العبء المعرفي على التلاميذ من خلال تقديم المعلومات بشكل مرئي وسمعي، مما يسهل عملية معالجة المعلومات وتخزينها في الذاكرة طويلة المدى. وهذا ما أكدته دراسة فكري (٢٠٢٠) التي أظهرت أن البرامج القائمة على الوسائط المتعددة تقلل من صعوبات التعلم القرائية لدى الأطفال.

3 مقارنة النتائج مع الدراسات السابقة

أوجه الاتفاق:

- اتفقت النتائج مع دراسة عشاوي (٢٠١٥) حيث كانت الفروق لصالح القياس البعدي.
- اتفقت أيضًا مع دراسة الغصن (٢٠٢٠) التي أظهرت تحسناً في مهارات القراءة الناقدة.

باستخدام الأنشطة اللغوية المدعمة بالتكنولوجيا.
دراسة فكري (٢٠٢٠) التي أكدت على دور الوسائط المتعددة
في تحسين مهارات التعلم القرائي.
أوجه الاختلاف:

• بينما ركزت دراسة عشاوي (٢٠١٥) على ذوي الإعاقة الفكرية البسيطة، ركزت
الدراسة الحالية على تلاميذ المرحلة الإعدادية العاديين، مما يوسع من نطاق تطبيق
الوسائط المتعددة في مختلف الفئات العمرية والقدرات التعليمية . الغصن (٢٠٢٠)
التي استهدفت الطالبات المعلمات، استهدفت الدراسة الحالية التلاميذ مباشرة، مما يؤكد
على تأثير الوسائط المتعددة على

المتعلمين بشكل مباشر .

4 العوامل المفسرة للنتائج

1.التفاعلية: وفر البرنامج تفاعلاً حقيقياً بين التلميذ والمحتوى، مما زاد من انخراط
التلاميذ في عملية التعلم.

2-تعدد الحواس: استخدم البرنامج وسائط متعددة (نص، صوت،

صورة، فيديو)، مما سهل عملية فهم واستيعاب مهارات القراءة.

3-التغذية الراجعة الفورية: قدم البرنامج تغذية راجعة فورية لأداء التلاميذ، مما

ساعدهم على تصحيح أخطائهم وتحسين أدائهم بشكل مستمر .

4-البيئة المحفزة: خلقت الوسائط المتعددة بيئة تعلم مشوقة وغير تقليدية، مما زاد من

دافعية التلاميذ للتعلم.

• عينة البحث: اقتصرت العينة على تلاميذ مرحلة إعدادية واحدة، مما قد يحد من

تعميم النتائج.

• الزمن: كان وقت تطبيق البرنامج محدوداً، وقد يكون لتنفيذ أطول فترة تأثير أكبر .

• الموارد: واجهت الدراسة بعض الصعوبات الفنية المتعلقة بتوفير الأجهزة والبرامج

اللازمة.

أكدت نتائج هذه الدراسة على فاعلية البرنامج القائم على الوسائط المتعددة التفاعلية في تنمية مهارات القراءة الجهرية في اللغة العربية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. وتتفق هذه النتائج مع معظم الدراسات السابقة التي أجريت في هذا المجال، مع بعض الاختلافات التي تعزى إلى طبيعة العينة والبرنامج المستخدم. يمكن أن تكون هذه النتائج أساساً لتطوير طرق تدريس اللغة العربية وجعلها أكثر توافقاً مع متطلبات العصر الرقمي .

ملخص النتائج:

من خلال نتائج التحليل الإحصائي التي تم التوصل إليها يمكن تلخيص النتائج على النحو التالي:

- أن مستوى جميع مهارات القراءة الجهرية كانت جيدة جداً، كان أبرزها لمهارة النطق، ثم مهارة الأداء وأخيراً مهارة الطلاقة.
- عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (٠.٠٥) في مهارات القراءة الجهرية ككل تعزى لمتغيري الجنس والعمر عند الدخول للمدرسة.

التوصيات

بالاعتماد على النتائج التي تم التوصل إليها يمكن وضع التوصيات التالية:

-التوصيات العامة والمنهجية:

١. اعتماد الوسائط المتعددة التفاعلية كأداة تعليمية أساسية: التوصية بدمج برامج الوسائط المتعددة التفاعلية في تدريس مهارات القراءة الجهرية باللغة العربية للمرحلة الإعدادية، نظراً لفعاليتها في جذب الانتباه وتحسين الأداء، كما أظهرتها الدراسة مع فئات أخرى .

٢. التدخل المبكر والاستمرارية: التأكيد على أهمية البدء في استخدام هذه البرامج من المراحل التعليمية الأولى (كالابتدائية) واستمرارها عبر المراحل المتوسطة (الإعدادية) لبناء مهارات قرائية قوية وتجنب تراكم الضعف فيها.

٣. تطوير برامج متخصصة للمرحلة الإعدادية: العمل على تصميم برامج وسائط متعددة تفاعلية تتناسب مع الخصائص العمرية والمعرفية لتلاميذ المرحلة الإعدادية، مع مراعاة:

- المحتوى: اختيار نصوص مناسبة من حيث الطول والتعقيد ومواضيعها جذابة ومفيدة لهم.

- التصميم: استخدام عناصر بصرية وسمعية تفاعلية (مقاطع فيديو، أصوات، أنشطة قابلة للنقر، ألعاب تعليمية) تحفز التعلم وتجعل عملية القراءة الجهرية ممتعة.

- التفاعلية: تمكين التلميذ من التحكم في سرعة التعلم، وتكرار الاستماع للنماذج القرائية الجيدة، وتسجيل صوته ومقارنته بالنموذج.

التوصيات الخاصة بالمعلمين والممارسين التربويين:

١. تدريب المعلمين: عقد دورات تدريبية للمعلمين على كيفية استخدام وتصميم برامج الوسائط المتعددة التفاعلية بشكل فعال داخل الفصل، وكيفية دمجها في خططهم التدريسية لتحقيق أهداف محددة في القراءة الجهرية.

٢. توفير الأدلة الإرشادية: إعداد أدلة ونماذج توضيحية للمعلمين تحدد كيفية الاستفادة القصوى من هذه البرامج في التدريب على مهارات القراءة الجهرية، مثل: النطق الصحيح للحروف، والوقف، والتشكيل، والسرعة والبطء في القراءة، ونبرة الصوت.

٣. التقويم المستمر: استخدام هذه البرامج كأداة مساعدة في التقويم التكويني، حيث يمكن للمعلم من خلالها تتبع تقدم كل تلميذ بشكل فردي، وتحديد جوانب القوة والضعف لديه في القراءة الجهرية.

التوصيات الخاصة بمطوري المناهج وواضعي السياسات التعليمية:

١. إثراء المناهج بالبرامج الرقمية: توصية واضعي المناهج بتضمين الحقيبة التعليمية لمادة اللغة العربية روابط وموارد رقمية لبرامج وسائط متعددة تفاعلية تدعم محور القراءة بشكل عام والقراءة الجهرية بشكل خاص.
٢. توفير البنية التحتية: الدعوة إلى توفير الأجهزة والتقنيات اللازمة (أجهزة حاسوب، سماعات، برامج) في المدارس والإدارات التعليمية لتسهيل تطبيق هذه البرامج على نطاق واسع.
٣. إجراء مزيد من البحوث: تشجيع الباحثين على إجراء دراسات مماثلة على فئات عمرية ومراحل تعليمية مختلفة، ودراسة أثر الوسائط المتعددة على مهارات لغوية أخرى (كالكتابة والتعبير). كما يمكن دراسة فعالية هذه البرامج عبر أنماط تعلم مختلفة (كالتعلم عن بعد).

توصيات لأولياء الأمور والمجتمع المدرسي

١. تعزيز التعاون بين المدرسة والمنزل: تشجيع المدارس على توعية أولياء الأمور بأهمية هذه البرامج، وتقديم نماذج منها يمكن للتلاميذ ممارستها في المنزل تحت إشرافهم، مما يعزز التعلم ويثبت أثره.
٢. إنشاء أندية قراءة رقمية: يمكن للمدرسة إنشاء نادٍ للقراءة يستخدم فيه التلاميذ هذه البرامج التفاعلية لممارسة القراءة الجهرية في بيئة غير formales، مما يعزز ثقتهم بأنفسهم.

مقترحات البحث :

فاعلية برنامج وسائط متعددة تفاعلية في علاج أخطاء القراءة الجهرية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية .

أثر استخدام تطبيقات الهاتف المحمول القائمة على المحاكاة في تنمية مهارات التجويد لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية الأزهرية .

أثر برنامج مقترح قائم على الوسائط الفائقة في تنمية مهارات علم العروض لدى طلاب كلية التربية شعبة اللغة العربية .

أثر استخدام استراتيجية خرائط المفاهيم في تعلم أحكام تجويد القرآن الكريم وتنمية مهارات التفكير الاستدلالي لدى طلاب كلية التربية .

فاعلية المحاكاة الحاسوبية في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى طلاب المرحلة الثانوية.

المراجع:

أبو الضبعات، زكريا إسماعيل (٢٠٠٧). طرائق تدريس اللغة العربية، عمان: دار الفكر.

أبو حجاج، أحمد زينهم. (٢٠٢٣). فاعلية التعلم التشاركي الإلكتروني في تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى طلاب المرحلة الإعدادية. مجلة كلية التربية، جامعة كفر الشيخ (١١٢)، ٢١٥-٢٥٢.

أبو زكار، محمد جمعة عيد (٢٠١٦). مستوى انقراطية كتاب "لغتنا الجميلة" لدى طلاب الصف الرابع الأساسي (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

أبوجادو، صالح محمد (١٩٩٨). علم النفس التربوي، عمان: دار المسير.

أبومغلى، سميح (٢٠٠٠). أساليب تعليم القراءة والكتابة، ط١، عمان، الأردن: دار
يافا العلمية.

الأسطل، أحمد رشاد (٢٠١٠). مستوى المهارات القرائية والكتابية لدى طلبة الصف
السادس وعلاقته بتلاوة وحفظ القرآن الكريم (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة
الإسلامية، غزة.

إسماعيل، بليغ حمدي (٢٠١١). استراتيجيات تدريس اللغة العربية، عمان: دار
المناهج للنشر والتوزيع.

آل عيسى، رمزي على (٢٠١٤). الأخطاء اللغوية الشائعة في القراءة الجهرية لدى
طلاب الصف الأول المتوسط كما يراها معلمو اللغة العربية ومقترحات علاجها (رسالة
ماجستير غير منشورة). جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، السعودية.

البجة، عبد الفتاح. (٢٠٠٥). تعليم الأطفال المهارات القرائية والكتابية، عمان،
الأردن: دار الفكر للنشر والتوزيع.

بلعوشة، سلوى حمدان (٢٠١٥). فاعلية توظيف القاعدة النورانية في علاج الضعف
القرائى لدى طلبة الصف الثالث الأساسى (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة
الإسلامية، غزة.

الثقفى، مرحومة (٢٠٠٩). تحديد المهارات اللازمة لمعلمة اللغة العربية عند تدريس
القراءة فى الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية (رسالة ماجستير غير
منشورة). جامعة أم القرى، السعودية.

الجبورى، رعد سلمان وشهيد، سعدون بدر (٢٠١٥). مستوى طلاب صف الخامس
الأدبى فى مهارتى الاستماع والقراءة الجهرية، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم
التربوية والإنسانية/جامعة بابل، (٢٠)، ٢١١-٢٢٥.

جمل، محمد جهاد (٢٠٠٤). مهارات الاتصال فى اللغة العربية، الإمارات: دار الكتاب الجامعى.

الحارثى، إبراهيم بن أحمد مسلم (٢٠١٧). موسوعة تعلم القراءة والقراءة (فى جميع المراحل الدراسية)، القاهرة، مصر: دار روابط للنشر وتقنية المعلومات.

حوامدة، محمد (٢٠٠٧). أخطاء القراءة الجهريّة فى اللغة العربية لدى طلبة الصف الثالث الأساسى فى محافظة إربد وعلاقتها ببعض المتغيرات، المجلة الأردنية فى العلوم التربوية، مج ٢(٢)، ١٠٩-١٢٧.

الدليمى، طه والوائل، سعاد (٢٠٠٥). اللغو العربية مناهجها وطرائق تدريسها، عمان، الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع.

- ديب، مجدي شوقي لطفي سالم (٢٠١٥) فاعلية برنامج قائم على الوسائط المتعددة فى معالجة صعوبات تعلم بعض المهارات القرائية لدى تلامذة الصف الثالث الأساسى، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة.

الخطيب، أحمد محمد (٢٠٢٠). فاعلية برنامج وسائط متعددة فى تنمية مهارات القراءة الجهريّة لدى تلاميذ الصف الخامس الأساسى. مجلة القراءة والمعرفة، جامعة عين شمس، ع ٢٢١، ١-٤٢.

الرشيدى، أحمد كامل (٢٠٠٣). علموا أولادكم القراءة: رؤية تربوية جديدة، ط٢، مصر: المكتبة الأكاديمية.

شاكر، هدى محمود ومحى، زينة سالم (٢٠١٦). تقويم أداء طالبات الصف الأول المتوسط فى مهارات القراءة الجهريّة، مجلة البحوث التربوية والنفسية، (٤٩)، ٥٤-٨٣.

الشبل، صالح بن إبراهيم بن محمد (٢٠١٠). مدى تمكن طلاب الصف الأول المتوسط في مدارس التعليم العام وفي مدارس تحفيظ القرآن الكريم من مهارات القراءة الهجرية (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، السعودية.

شحاتة، حسن والسمان، مروان (٢٠١٢). المرجع في تعليم اللغة العربية وتعلمها، القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب.

الشخريتي، سوسن شاهين (٢٠٠٩). أثر برنامج مقترح في تنمية بعض مهارات القراءة لدى طلبة الصف الثالث الأساسي بمدارس وكالة الغوث الدولية - بشمال غزة (رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

الشهراني، خليل بن محمد (٢٠١٢). مستوى تمكن معلمى الصف الأول الابتدائي من أساليب تنمية مهارات القراءة لدى الطلبة (رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة أم القرى، السعودية.

الصوفى، عبد اللطيف (٢٠٠٧). فن القراءة، دمشق: در الفكر.

عبد الحميد، هبة محمد (٢٠٠٦). أنشطة ومهارات القراءة والاستنكار في المدرستين الابتدائية والإعدادية، ط١، عمان، الأردن: دار صفاء.

العلی، محی الدین (٢٠١٥). فاعلية برنامج تدريبي في تحسين القراءة الجهرية لدى الطلبة ذوي صعوبات تعلم القراءة في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة، جامعة دمشق، سوريا.

فورة، ناهض صبحی (٢٠٠٣). فاعلية برنامج مقترح لعلاج بعض صعوبات تعلم القراءة لدى طلبة المرحلة الابتدائية بغزة (رسالة دكتوراه غير منشورة). جامعة الأقصى، فلسطين.

- فوزية محمد أبو الخيل، وجيهان كمال محمد: "فعالية الوسائط المتعددة علي التحصيل الدراسي وتنمية بعض مهارات استخدام نماذج الكرة الأرضية في مادة الجغرافيا لدى طالبات الصف الأول المتوسط بمدينة الرياض"، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، الجمعية للمناهج وطرق التدريس، العدد (٦٧)، ديسمبر ٢٠٠٠.

قورة، حسين سليمان (٢٠٠١). دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي، القاهرة، مصر: مكتبة الأنجلو المصرية.

مصطفى، رياض بدرى (٢٠٠٥). مشكلات القراءة من الطفولة إلى المراهقة، عمان: دار الصفاء.

العجمي، فاطمة عبد الله (٢٠٢١). صعوبات تعلم القراءة الجهرية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية وعلاقتها ببعض المتغيرات. مجلة التربية، جامعة الأزهر، ١٦٩ع، ج٢، ٣٩٢-٣٤٥

مصطفى، شيماء يسري. (٢٠١٦). تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية باستخدام التحليل النحوي للنص المقروء. جامعة عين شمس.

المواجدة، بكر سميح محمد والخطيب، محمود إبراهيم مصطفى (٢٠١٥). مدى وعى معلمى اللغة العربية ومعلماتها لمهارات القراءة (الجهرية والصامتة) على ضوء آراء المشرفين وآراء طلبتهم، مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الإنسانية، مج١٥ (٢)، ١٤٢-١٥٥.

النورى، محمد جواد (٢٠١٠). صعوبات تعلم القراءة لدى تلامذة الصف الرابع الأساسى وتصور مقترح لعلاجها(رسالة ماجستير غير منشورة). الجامعة الإسلامية، غزة.

- الزبيدي، طه عبد الرحمن (٢٠١٩). استراتيجيات التعلم بالوسائط المتعددة وتطبيقاتها في التعليم. دار الغريب للنشر والتوزيع، القاهرة.
- السعيد، رضا مسعد (٢٠١٨). الوسائط المتعددة التفاعلية في التعليم: الأسس والتطبيقات. عالم الكتب، القاهرة.
- الناصر، عبد العزيز محمد (٢٠١٧). تعليم القراءة: من النظرية إلى التطبيق. دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
- يونس، فتحي علي، وراشد، حازم. (٢٠١٦). تنمية مهارات القراءة الجهرية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية باستخدام التحليل النحوي للنص المقروء. مجلة كلية التربية في العلوم التربوية، ٤٠ (٢)، ٦١-١٢٠.

المراجع الأجنبية :

- 1-Za'za, M. S. M. (2014). The Effect of Teacher-and Peer-Mediated Repeated Reading on the Oral Reading Fluency and Reading Comprehension among Sixth-Grade Primary Stage Pupils. Journal of Faculty of Education-Benha University, 25 (100), 1-46.
- 2- Mayer, R. E. (2021). Multimedia Learning (3rd ed.). Cambridge University Press>
- 3- Clark, R. C., & Mayer, R. E. (2016). E-Learning and the Science of Instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning (4th ed.). Wiley.
- 4-Khalifa, M., & Lakhoua, N. (2017). The impact of information and communication technology on Arabic language teaching in Tunisia. In Handbook of Research on Discourse Behavior and Digital Communication: Language Structures and Social Interaction (pp. 540-556). IGI Global.
- 5-Abu Ghazalah, L. M. Y., & Shamsuddin, S. (2017). The effectiveness of an interactive multimedia program on developing reading skills for the first grade students in Jordan. Journal of Education and Practice, 8(6), 92-102

6- Al-Jarf, R. (2021). Developing reading comprehension skills among EFL freshman students through an interactive reading software program. *Journal of Language Teaching and Research*, 12(5), 702.

7-Alenezi, A. (2019). The influence of interactive and non-interactive multimedia on improving Arabic reading comprehension for hearing-impaired students. *Journal of Special Education and Rehabilitation*, 20(1-2), 7-26.

8-Bus, A. G., Takacs, Z. K., & Kegel, C. A. (2015). Affordances and limitations of electronic storybooks for young children's emergent literacy. *Developmental Review*, 35, 79-97.

9-Cheung, A. C., & Slavin, R. E. (2012). How features of educational technology applications affect student reading outcomes: A meta-analysis. *Educational Research Review*, 7(3), 198-215.