تنمية مهارات الإبداع الإداري لدى ميسرات المدارس الصديقة للفتيات بجمهورية مصر العربية علي ضوء أهداف التعليم المجتمعي

إعداد

أحمد جمعة قنديل محمد

معلم خبير ومدير وحدة قياس الجودة بإدارة طامية التعليمية

إشراف

أ.د. / سميحة علي مخلوف
أستاذ الإدارة التربوية وسياسات التعليم
المساعد – كلية التربية – جامعة الفيوم

أ.د./ مروة عزت عبد الجواد
أستاذ أصول التربية المساعد
كلية التربية – جامعة بني سويف

المستخلص: هدف البحث الحالي إلى التعرف على الأسس النظرية لعناصر وأهمية الإبداع الإداري، أهداف مدارس التعليم المجتمعي، أدوار ميسرات المدارس الصديقة للفتيات، رصد تحقيق المدارس الصديقة للفتيات لأهداف التعليم المجتمعي من وجهة نظر عينة الدراسة، ووضع آليات مقترحة لتنمية مهارات الإبداع الإداري لدى ميسرات المدارس الصديقة للفتيات بمصر علي ضوء أهداف التعليم المجتمعي، اعتمد البحث الحالي على المنهج الوصفي، واعتمد في إطاره الميداني على استبانة للتعرف على أهداف التعليم المجتمعي، توصلت الدراسة إلى أن المدارس الصديقة للفتيات تحقق أهداف التعليم المجتمعي بدرجة متوسطة بوزن نسبي (0.589)، وبمتوسط حسابي عام(1.77 من 3) وانتهى البحث بوضع عدة آليات ومقترحات لتنمية مهارات الإبداع الإداري لدى ميسرات المدارس الصديقة للفتيات لتحقق أهداف التعليم المجتمعي بمصر.

الكلمات المفتاحية، مهارات الإبداع الإداري، المدارس الصديقة للفتيات، أهداف التعليم المجتمعي

Abstract:

This research aims at identifying the thearifical basics and the importance of management creativity, the aims of community education schools, to manitor the targets of community education being achieved by the girls- friendly schools or not to view parnt of the study, proposing mechanisms to develop the management creativity for the elements that help these schools in Egypt regarding the aims of community education This research depended an the descriptive methad and it depended on ustionnaire to paint the targets of community education, This study deduced that the girls- friendly schools achieved same of the targets of community education got are lative weight of(.,589) and arithmetic average of (1,77out of3), the research concluded in proposing many mechanisms and proposal to imprave the skills of management creativity for the simplifiers of girls- friendly schools to achieve the target of community education in Egypt.

Key words , develop the management creativity , the girls- friendly schools , the aims of community education

مقدمة:

يشهد العصر الذي نعيش فيه تغيرات هائلة في معظم مجالات الحياة، حيث أسهم التقدم العلمي والتكنولوجي في زيادة إدراك متطلبات التغيير، والتطور في الحاضر والمستقبل، ومواكبة كل المستجدات الحضارية، كما أصبح لزامًا على المؤسسات المعاصرة انتهاج سبيل التفوق والريادة المتمثل في الإبداع كوسيلة جوهرية تنتهجها المؤسسة لمواجهة ومواكبة التغيرات المتسارعة والمتعاقبة التي تولدت من جراء تحديات العولمة، التطور التكنولوجي، التقدم العلمي وانفجار ثورة المعلومات والاتصالات.

ومن هنا جاء دور التعليم لمواكبة هذا التغير السريع حيث تشير معظم التقارير الصادرة عن مختلف دول العالم إلى احتلال التعليم مكان الصدارة، بل يذهب البعض إلى اعتباره "قضية أمن قومي"(مصطفى، 2017، ص45)، ولقد أكدت العديد من المؤتمرات والاتفاقيات الدولية على ضرورة توفير التعليم للجميع، وأنه حق مكتسب لكل فرد في المجتمع، حيث يستهدف التعليم للجميع تأمين حاجات التعليم الأساسية، بحيث يستطيع كل فرد في المجتمع سواء أكان طفلاً أو يافعاً الاستفادة من الفرص التعليمية المصممة على نحو يلبي احتياجاته الأساسية للتعليم مثل القراءة والكتابة والحساب، واكتساب بعض المهارات كالتعبير الشفهي وحل المشكلات، وذلك من أجل تنمية قدراتهم والمساهمة الفعالة في عملية التنمية. (مؤتمر (جومتيين– تايلاند)، 1990م)، (مؤتمر (داكار)، 2000م)،(مخلوف،2019، ص1)

ويعتبر الإبداع الإداري وسيلة أساسية هامة لنمو المؤسسات وتطورها بشكل عام والمؤسسات التربويه بشكل خاص، وذلك من أجل الوصول إلي تحقيق الأهداف المرجوه، والإبداع الإداري يساعد تلك المؤسسات على التكيف مع المتغيرات المختلفة، ويساعدها علي مواجهه التحديات سياسيه كانت، اقتصادية، تقنية، أم معلوماتية **(أحمد عواد، 2018، ص13)**.

ويمثل الإبداع الإدارى أحد الضروريات والعناصر المهمة في إدارة المؤسسات التعليمية وأحد السمات الأساسية التي ينبغي توافرها في جميع أعضاء المؤسسة التعليمية وخاصة المعلمين، حيث إن الإبداع الإدارى يقود إلى التجديد والتطوير في الأداء **(عبد العزيز داوود،2011، ص35)**. وأكدت العديد من الدراسات السابقة على وجود العديد من المشكلات التي تواجه المدارس المجتمعية في مصر المرتبطة بالمعلمة كضعف الإعداد العلمي والأكاديمي للمعلمات، ولذا تبدو الحاجة ملحة للتعرف على عناصر وأهمية الإبداع الإداري، أهداف مدارس التعليم

المجتمعي، أدوار ميسرات المدارس الصديقة للفتيات، رصد تحقيق المدارس الصديقة للفتيات لأهداف التعليم المجتمعي من وجهة نظر عينة الدراسة، وذلك ما سيتناوله البحث.

مشكلة البحث:

يتطلب تطوير أنظمتنا التربوية والتعليمية بشكل عام والمدرسة الصديقة للفتيات بشكل خاص ضرورة تكوين نواة من الميسرات المؤهلات لتربية وتنشئة جيل يمتلك المهارات المعرفية للتعامل مع تطورات وتغيرات العصر تماشيًا مع ما تسعى إليه وزارة التربية والتعليم في مراحلها المختلفة(**أمل حمودي ،2012،ص95**).كما تهتم الدولة بقضية التعليم عامة وحل مشكلاته، وخاصة مشكلة التسرب والغياب، حيث أن نسبة التسرب للذكور 5.% وللإناث 4.% وذلك لعام (2017–2018) (الجهاز المركزي للتعبئة والاحصاء، 2018: 124)، وتعتبر هذه المشكلة خطر يهدد المجتمع، حيث أن معدلات الاستيعاب للمرحلة الابتدائية(98.9%) ولكن نسبة الاستيعاب الصافي(87.6%) لعام (2018_2019) (كتاب الإحصاء السنوي لعام 2018–2019)، وفقًا للجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، انخفض عدد الأميين (للأفراد 10 سنوات فأكثر) من 17.6 مليون فرد عام 1996 إلى 17.0 مليون فرد عام 2006، ثم ارتفع عدد الأميين إلى 18.4 مليون فرد عام 2017، على الرغم من انخفاض معدل الأمية من حيث النسبة المئوية من 39.4% عام 1996 إلى 29.7% عام 2006، ثم إلى 25.8% عام 2017 إلا أن الأعداد أكثر، وكان لابد من اللجوء إلى الحل الذي يخفف من حدة هذه المشكلة حتى لا ينتج عنها ارتفاع نسبة الأمية في المجتمع، والتأخر عن ركب التطور(مخلوف، 2019، ص5). ومن هنا يأتي دور التعليم المجتمعي الذي قام على حل مشكلات التسرب والغياب والتأخر الدراسي، إذ أن هناك ضرورة لترسيخ مهارات الإبداع الإداري لدى ميسرات المدرسة الصديقة للفتيات، كذلك افتقار المدرسة الصديقة للفتيات لاستخدام الأساليب التكنولوجية في الإدارة، واتباع المداخل التقليدية، ومقاومة البعض للتغيرات الحديثة في التعليم، وعدم تشجيع الميسرات للتجديد والابتكار والإبداع بالمدرسة الصديقة للفتيات، ومن هنا ظهرت أهمية تنمية مهارات الإبداع الإداري لدى ميسرات المدرسة الصديقة للفتيات، وبالرجوع إلى بعض الدراسات السابقة التي توصلت إلى العديد من المشكلات التي تقف حائلًا أمام المدارس المجتمعية وبين القيام بدورها في خدمة المجتمع وتحقيق أهدافها، فلقد اتفقت دراسة (**الشحات،2019**)، ودراسة (**عبد اللطيف،2013**) على أن هناك ضعف في الإعداد

الأكاديمي والعلمي للمعلمات، أما دراسة **(مخلوف، 2015)** فقد توصلت إلى عدة مشكلات من أهمها عزوف كثير من المعلمات عن العمل بهذه الإدارة لقلة الحوافز المخصصة للعمل في أماكن بعيدة ونائية، ودراسة **(اللمسي ،2010)** لا يوجد تنوع في نوع الأساليب التقويمية التي يخضع لها المتعلمين.

أسئلة البحث:

وفي ضوء ما تقدم سعى البحث الحالي للإجابة على الأسئلة التالية:

1–ما الإطار المفاهيمي للإبداع الإداري بالمؤسسات التعليمية ؟

2–ما أهداف مدارس التعليم المجتمعي بمصر ؟

3–ما أدوار ميسرات المدارس الصديقة للفتيات؟

4–ما واقع تحقيق المدارس الصديقة للفتيات بمصر لأهداف مدارس التعليم المجتمعي من وجهة نظر عينة الدراسة؟

5–ما الآليات المقترحة لتنمية مهارات الإبداع الإداري لدى ميسرات المدارس الصديقة للفتيات بمصر لتحقيق أهداف التعليم المجتمعي؟

أهمية البحث:

1–تنبع أهمية البحث من أهمية الإبداع الإداري في العمل التربوي، وذلك لمواكبة الجهود الداعية إلي تطوير الممارسات الإدارية والتعليمية في المدارس الصديقة للفتيات.

2–قد تفيد نتائج البحث:

–العاملين في وزارة التربية والتعليم للرقي بمستوى المعلمين لتحسين جودة العمل وتوفير متطلبات الإبداع الإداري.

–القائمين على تطوير النظام الإداري في الوزارة والمتابعين لمدارس الصديقة للفتيات.

–الباحثين في مجال الإدارة التربوية والمجالات الأخرى ذات الصلة.

–ميسرات جميع أنواع مدارس التعليم المجتمعي بوضع دليل استرشادي يتضح فيه الآليات والمقترحات لتنمية مهارات الإبداع الإداري.

أهداف البحث: يهدف البحث الحالي إلى:

1-التعرف على الإطار المفاهيمي للإبداع الإداري بالمؤسسات التعليمية بصفة عامة.

2-التعرف على أهداف مدارس التعليم المجتمعي بمصر.

3-التعرف على أدوار ميسرات المدارس الصديقة للفتيات.

4-التعرف على واقع تحقيق المدارس الصديقة للفتيات بمصر لأهداف مدارس التعليم المجتمعي من وجهة نظر عينة الدراسة (مديري ووكلاء الإدارات التعليمية، ورؤساء أقسام وموجهى التعليم المجتمعي، وبعض ميسرات المدارس الصديقة للفتيات).

5-وضع آليات مقترحة لتنمية مهارات الإبداع الإداري لدى ميسرات المدارس الصديقة للفتيات بمصر علي ضوء أهداف التعليم المجتمعي.

منهج البحث: إعتمد البحث على المنهج الوصفي لملائمته لهذا البحث حيث لا يقتصر هذا المنهج على وصف الظاهرة وجمع البيانات فقط، بل يمكن من خلاله استخلاص الدلالات المختلفة التي تنطوي عليها البيانات التي يتم الحصول عليها، واعتمد في إطاره الميداني على استبانة للتعرف على مدى تحقيق المدارس الصديقة للفتيات لأهداف التعليم المجتمعي.

حدود البحث:

1-حدود موضوعية: إقتصر البحث الحالي على دراسة عناصر وأهمية الإبداع الإداري، أهداف مدارس التعليم المجتمعي، وأدوار ميسرات المدارس الصديقة للفتيات.

2-حدود مكانية: تم تطبيق الدراسة الميدانية على عينة من المدارس المجتمعية، (الصديقة للفتيات) بمحافظات(الفيوم-المنيا-البحيرة).

3-حدود بشرية: تم تطبيق الدراسة الميدانية على عينة من (12) مدير إدارة و(12) وكيل إدارة و(12) رئيس قسم و(79) من موجهي المدارس المجتمعية و(345) ميسرة بمحافظات(الفيوم والمنيا والبحيرة)، والمجموع الكلي للعينة (460) فردًا.

4-الحدود الزمنية: تم تطبيق الدراسة الميدانية في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي2020م/ 2021م (في الفترة من 1/20 إلى 2020/11/25).

مصطلحات البحث

الإبداع الإداري:

الإبداع في اللغة: مصطلح يشير إلى القدرة على الإيجاد**(معجم ويبستر، 2006)**،

الإبداع لغة : جاء في لسان العرب أن الإبداع من (بدع) و (بدع الشئ) أو ابتدعه يعني أنشأه الشئ وبدايته أولًا **(ابن منظور، 2003)**.

الإبداع الإداري إصطلاحًا: مزيج من القدرات والاستعدادات والخصائص الشخصية التي إذا ما وجدت في بيئة إدارية مناسبة يمكن أن ترقى بالعمليات العقلية لتؤدي إلى نتاجات أصيلة ومفيدة، سواء بالنسبة لخبرات الفرد السابقة، أو خبرات المؤسسة أو المصنع أو العالم، إذا كانت النتاجات من مستوى الأختراعات الإبداعية في أحد ميادين الحياة الإنسانية**(فتحي جروان، 2003، ص65)**.

ويعرف الباحث الإبداع الإداري إجرائيًا: بأنه قدرة عقلية تظهر علي مستوى الفرد أو الجماعة أو المنظمة، وهو عملية ذات مراحل متعددة ينتج عنها فكر أو عمل جديد يتميز بأكبر قدر من الطلاقة والمرونه والأصالة والحساسية للمشكلات.

التعليم المجتمعي: يقصد به مدارس تقدم أنشطة تعليمية قائمة على شراكة فعالة وإيجابية من المجتمع ومؤسساته، وتعتمد على تضافر الجهود الأهلية والحكومية لتوفير تعليم مناسب للأطفال من سن 6 – 14 سنة الذين لم يلتحقوا بالتعليم الأساسى أو تسربوا منه، والاحتفاظ بهم فى مدارسهم حتى إكمال المرحلة التعليمية. وخاصة فى المناطق الريفية والحضرية الفقيرة والعشوائية والنائية والمحرومة من الخدمة التعليمية**(أحمد خطاب، 2019)**.

المدرسة الصديقة للفتيات: تعرف تلك المدارس بأنها أماكن ذات جاذبية للفتاة تتيح فرصة للتعليم النظامي بجانب الأنشطة المهارية من خلال تعليم نشط، وتبنى تلك المدارس على أملاك الدولة أو متبرع بها من قبل الأهالي في القرى والنجوع وتتكون من حجرة دراسية واحدة متعددة الصفوف سعتها من (25) إلى (26) دارسة ودارس، وهى مدارس تسمح لاستيعاب الفتيات في المرحلة العمرية من (6 لأقل من 13) سنة، كما تسمح لالتحاق نسبة لا تتعدى 25% من البنين بها في حالة الضرورة **(جودة التعليم والاعتماد، منظمة اليونسيف،2015،ص ص21-22)**.

الدراسات السابقة: وفيما يلي عرض لأهم البحوث والدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع البحث الحالي:

أ–من أهم الدراسات التي رجع إليها الباحث المتعلقة بموضوع البحث(تتعلق بالإبداع الإداري):

1–دراسة: ناهد محمد عبدالفتاح مصطفى(2018):

هدفت الدراسة إلى التعرف الوضع الراهن للإبداع الإداري بمدارس الحلقة الأولى من التعليم الأساسي ووضع تصور مقترح لتطوير إدارة مدارس الحلقة الأولى من التعليم الأساسي بمحافظة الفيوم في ضوء مدخل إدارة الإبداع، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي، وتوصلت الدراسة إلى أن من أهم معوقات الإبداع الإداري هي التقليدية في حل المشكلات، قلة الحوافز للمبدعين، غياب مشاركة الأفراد في اتخاذ القرارات، سوء المناخ التنظيمي والصراع التنظيمي ومقاومة الإبداع.

2–دراسة: أميمه حلمى عبد الحميد مصطفى(2016):

هدفت الدراسة إلى التعرف على درجة توافر عناصر الإبداع الإداري لدى مديري المدارس الثانوية، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي، وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن مديري المدارس الثانوية في محافظة الغربية يستطيعون إنتاج أفكار جديدة تخص المؤسسة، ويطرحون حلولًا سريعة لمشكلات العمل، كما أنهم يتمتعون بالمرونه فهم يغيرون موقفهم عندما يتأكدون من عدم صحته، كما أنهم يتمتعون بعنصر الأصالة والقدرة على تحقيق الهدف بدرجة كبيرة.

3–دراسة:Swati Mitta (2015):

هدفت الدراسة إلى معرفة الأنماط المختلفة للقيادة، ومعرفة تأثير القيادة التحويلية على إبداع الموظف في المنظمة، ومدى تأثير الإبداع الإداري على الموظفين والعمل، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي، وتوصلت الدراسة إلى تقييم نتائج القيادة التحويلية على إبداع الموظفين للقيام بالعمل الإداري بطريقة أفضل وتطويره وتبادل المعرفة بين الموظفين، واعتبار أن الإبداع الإداري هو أحد الطرق للوصول إلى الميزة التنافسية، وأن إبداع الموظفين يمكن رعايته بنجاح من خلال أسلوب القيادة التحويلية، وأن عمل القادة هو إطلاق القدرات الإبداعية للموظفين حتى يتمكنوا من إيجاد حلول مبتكرة للمشكلات.

4–دراسة: Koustab Ghosh (2015):

هدفت الدراسة إلى تحديد أثر القيادة الذاتية على الإبداع لدى الموظفين ودورها في تحقيق مناخ للإبداع الإداري للمنظمة، واستخدمت الدراسة المنهج التجريبي باستخدام تصميم القياس القبلي البعدي على مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة، وتوصلت الدراسة إلى أهمية دور القيادة في تحقيق المناخ التنظيمي الذي يساعد على توافر الإبداع الإداري لدى العاملين من خلال دور القيادة في إشباع احتياجات العاملين مما يساعدهم على توفير فرص لممارسة الإبداع الإداري لديهم.

أ– من أهم الدراسات التي رجع إليها الباحث المتعلقة بموضوع البحث(تتعلق بمدارس التعليم المجتمعي):

1–دراسة: "سميحة علي مخلوف" (2019).

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على معايير جودة أداء معلمات المدارس المجتمعية، ودراسة واقع أداء معلمات المدارس المجتمعية في مصر، ووضع مقترحات لتحسين أداء معلمات المدارس المجتمعية، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي، واعتمدت على استخدام الاستبانة كأداة لجمع المعلومات، وتوصلت الدراسة إلى أن جودة أداء المعلمة تتوفر بدرجة منخفضة، وذلك يرجع إلى قلة تخطيط المعلمة للدرس وفقًا لنتائج التعلم المستهدفة، وعدم مراعاة استراتيجيات التعلم النشط، وقلة كفاءة المعلمة لإدارة فصل متعدد المستويات، وقلة تبادل الخبرات بين المعلمات، وقلة مراعاة المعلمة للفروق الفردية بين المتعلمين، وقلة أساليب التقويم التي تستخدمها المعلمة داخل الفصل، وقلة البرامج العلاجية التي تقدمها المعلمة في ضوء نتائج التقويم، وقلة استفادة المعلمة من الدورات التدريبية.

2–دراسة: " مني مصباح إبراهيم قطب" (2015).

هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع مدارس التعليم المجتمعي والتي تتمثل في مدارس الفصل الواحد، ومدارس المجتمع، المدارس الصغيرة، المدارس صديقة للفتيات، وكذلك التعرف على أهم المشكلات التى تحول دون تحقيق الأهداف الموضوعة وصولًا إلى وضع تصور مقترح لتفعيل مدارس التعليم المجتمعي للفتيات في مصر، واستخدمت المنهج الوصفي، واعتمدت على الاستبانة كأداة لجمع المعلومات والبيانات اللازمة لإتمام الدراسة، وتمثلت عينة الدراسة من

القائمين على أمر التعليم المجتمعي بالإدارة التعليمية للتعليم المجتمعي، والعاملين بالإدارات المختلفة من موجهين ومشرفين وميسرات بمحافظتى الدقهلية وأسيوط، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أبرزها، أنه من الضروري زيادة أعداد مدارس التعليم المجتمعي في المناطق الريفية، كذلك توفير وسائل جذب للفتيات للالتحاق بمدارس التعليم المجتمعي، وتوفير معلمات وميسرات ومدربات للتعامل مع الفتيات الدارسات بمدارس التعليم المجتمعي، توفير التغذية والرعاية الصحية والإعانة الشهرية للدراسات، ضرورة تناسب وقت الدراسة مع ظروف وأوقات الدراسات بهذه المدارس.

3-دراسة: (2012) "Oyebamiji, M.A.1, Animasahun, M. Olaitan".

هدفت الدراسة إلي تقييم الأدوار المهمة التي يؤديها التعليم المجتمعي في إدارة واستدامة برامج التعليم الأساسي للجميع في نيجيريا، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي، وكان من نتائجها، أنه من خلال المعرفة المشاركة والخبرة، يربح المجتمع الكثير، فالتعليم سيمكنهم من معرفة الأسباب التي تدفعهم لإدارة نظام التعليم الأساسي للجميع وإدامته. وأوصت الدراسة بأنه يجب على الحكومة وأصحاب المصلحة الآخرين في مجال التعليم دعم وتمويل التعليم المجتمعي، لدوره الفعال في تنمية الاعتماد على النفس وتقرير المصير بهدف جعل الأهداف المحققة جيدة ومستدامة.

4-دراسة: " عادل حلمي آمين اللمس"(2010):

هدفت الدراسة الي توضيح فلسفة وأهداف مدارس تعلم الفتيات الريفيات بمصر، الوقوف علي خبرات بعض الدول في مجال تعليم الفتيات، الكشف عن واقع مدارس تعليم الفتيات الريفيات في مصر وتحديد أوجه القصور والمعوقات التي تحول دون تحقيق أهداف هذه المدارس، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي، وكان من نتائجها قلة انتظام الفتيات بالحضور الي المدرسة في مواعيد الدراسة، ضعف ممارسة الفتيات الدارسات للانشطة المختلفة، تسرب بعض الفتيات الداراسات من مدارس تعليم الفتيات بسبب الزواج المبكر وسوء الحالة الاقتصادية، وقلة خدمات الرعاية الصحية، أن مساحة مدارس تعليم الفتيات الريفيات لا تكفي لممارسة الانشطة المختلفة، وعدم توفر بعض الاجهزة والأدوات اللازمة للعملية التعليمية.

خطوات السير في البحث:

تدرجت معالجة موضوع هذا البحث وفقًا لما يلي:

المحور الأول: الإطار النظري:

أولاً: الإبداع الإداري من حيث(المفهوم–الأهمية– العناصر).

ثانياً: أهداف مدارس التعليم المجتمعي بمصر.

ثالثاً: أدوار الميسرات بالمدارس الصديقة للفتيات.

المحور الثاني: الإطار الميداني.

المحور الثالث: الآليات المقترح لتنمية مهارات الإبداع الإداري لدى ميسرات المدارس الصديقة للفتيات بمصر علي ضوء أهداف التعليم المجتمعي.

المحور الأول: الإطار النظري:

أولا: الإبداع الإداري من حيث(المفهوم–الأهمية– العناصر)

1–مفهوم الإبداع الإداري:

–الابداع الإداري هو التوصل إلى المفاهيم الجديدة القابلة للتحويل إلى سياسات وتنظيمات وطرق جديدة تساهم في تطوير الأداء في المؤسسة, بل إن بعض هذه المفاهيم يتعلق بتطوير عملية الإبداع وتنظيمه وإجراء نقل الأفكار الجديدة إلي منتجات جديدة **(محمد الوكيل، 2011، ص41)**

–كما يعرف الإبداع الإداري بأنه " استثارة وخلق الأفكار الجديدة غير المألوفه وتطبيقها في المنظمة لتحسين عمليات النظام المختلفة مشتملة علي تقديم خدمة أو سلعة أو سلوك او عمليات أو أفكار جديدة كتطوير إجراءات وأساليب العمل أو أهداف وسياسات المنظمة أو هياكلها التنظيمية أو تجديد الأساليب التكنولوجية أو تغيير اتجاهات الأفراد والجماعات وسلوكياتهم**(عبد العزيز داود، 2011، ص36)**

2– **أهمية الإبداع الإداري:**

يعتبر الإبداع الإداري أحد المقومات الاساسية في عملية التغيير، فالتطورات المحيطة بنا والناتجة عن ثورة المعلومات والثورة التكنولوجية، وزيادة المنافسة بين المؤسسات وتنوع حاجات الأفراد، وزيادة طموحاتهم، وزيادة فعالية الاتصالات، والتغير في القيم والمبادىء، كل ذلك أوجد

مشكلات عديدة، وأصبح واجب على المؤسسات التربوية أن تقوم بحلول جديدة وأساليب حديثة**(محمود عبدالرسول، 2012، ص21)**.

هذا وقد برزت أهمية الإبداع الإداري داخل المنظمات التربوية، حيث تلعب الإدارة المدرسية المبدعة دورًا في تحسين العلاقات داخل هذه المنظمات من خلال شحذ كافة الامكانيات والطاقات لدى المعلمين وجميع العاملين بالمنظمة والتوصل إلى قرارات مبتكرة تتغلب من خلالها على كافة المشكلات التى تواجهه المؤسسات التعليمية, وإن توافر قائد إداري مبدع في المدرسة يحقق العديد من الفوائد والتي منها**(عزة جلال مصطفي، 2008، ص ص3-4)**.

-إعطاء العاملين المزيد من الاستقلالية والحرية التي تمكنهم من تغيير بيئه العمل.

-حث جميع العاملين على التفكير بطريقه خلاقة وحثهم على مواجهة الأخطار.

-تشجيع العاملين على تقديم الافكار المبتكرة مما يسهل الاتصال والمشاركة المفتوحة.

وتكمن أهمية الإبداع الإداري في "رجوة الهذلي(2010) ":

-يساعد الإبداع الإداري على طرح أفكار وأساليب جديدة ومختلفة وإيجابية تجعل من بيئه العمل بيئه إيجابية لتحقيق أهداف المنظمة.

-يسعى الإبداع الإداري في المؤسسة إلى التغير والتطوير لمواكبة التطورات المعرفية والتكنولوجية في بيئة العمل.

-يعتبر الإبداع الإداري عنصر مهم في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية خاصة في المجتمعات النامية.

-يؤثر الإبداع الإداري على قدرة المؤسسة علي التنافس وبالتالي البقاء والإزدهار.

يتضح مما سبق أن أهمية الإبداع الإداري ترجع إلى حاجة المؤسسات إلي زيادة قدرتها التنافسية وتقديم خدماتها بشكل أفضل, فالإبداع يساعد على اكتشاف ودعم قدرات الأفراد الذاتية وتوجيهها نحو تطوير المنظمة، كما يساعد علي تنميه معارف ومهارات الأفراد.

3-عناصر الإبداع الإداري:

أجمع علماء الادارة على وجود العناصر الأتية للإبداع الإداري:

أ-الأصالة (Originality):

تشير الاصالة إلى الأصل، وهي القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عن ما هو مألوف وتقدر الفكرة الأصلية بأنها الأقل تكرارًا أو الأقل شيوعًا، أي أنه كلما قلت درجة شيوع

الفكرة زادت درجة أصالتها**(محمدالعصايره،2002، ص25)**.

ب–الطلاقة (Fluency):

وتعني القدرة على إنتاج أكبر قدر من الأفكار والجمل والألفاظ ذات المعاني، والتوصل إلى أفكار ترتبط بفكرة ما، وإنتاج تصورات ترتبط بموقف ما في فترة زمنية محددة.**(طارق عبد الرؤف، وعلي الشايع،2011، ص ص74–75)**، ويمكن إستعراض بعض **أنواع الطلاقة كالتالي(جمال خير الله، 2009، ص ص29–30):**

–**الطلاقة اللفظية:** هي السهولة في إنتاج كلمات تحت شروط تركيبية معينة، مثل: إنتاج كلمات تبدأ أو تنتهي بحرف معين .

–**الطلاقة الإرتباطية:** هي القدرة على الإنتاج السريع للكلمات التي تشترك في المعنى أو في أى صفة أخرى(مثل إنتاج أكبر عدد ممكن من المترادفات والمتضادات).

–**الطلاقة الشكلية:** هي القدرة على الإنتاج السريع لعدد من الأمثلة والتوضيحات والتكوينات استنادًا إلى مثيرات شكلية أو وصفية معطاة، مثل أن يعطى خطوط بشكل معين ويطلب منه أن يضيف بعض الإضافات لتكوين رسوم لأشكال حقيقية عديدة.

–**الطلاقة الفكرية:** هى القدرة على إستدعاء أكبر قدر ممكن من الأفكار المناسبة في فترة زمنية محددة لمشكلة أو موقف مثير، مثال: يعطى عنوان ويطلب منه أكبر عدد ممكن من الأفكار الهامة التي يوحى بها هذا العنوان.

–**الطلاقة التعبيرية:** هي القدرة على التفكير السريع في تكوين كلام مترابط ومتصل، وصياغة التراكيب اللغوية، مثل: كتابة جمل تشتمل على كلمات باستعمال حروف معينة، على أن تكون الجمل مفيدة وذات معنى.

ج–المرونة (Flexibility):

وهي المقدرة على اتخاذ الطرق المختلفة والتفكير بطرق مختلفة أو بتصنيف مختلف عن التصنيف العادى، والنظر للمشكلة من أبعاد مختلفة، وهى درجة السهولة التي يغير بها الشخص موقفًا أو وجهة نظر معينة، وعدم التعصب لأفكار بحد ذاتها، كما أنها تعني النظر إلى الأشياء من عدة زوايا**(نادية السرور، 2005، ص118)**.

د-الحساسية للمشكلات (Sensitivity to Problems):

الحساسية للمشكلات من اهم العوامل المكونة للتفكير الإبداعي، فلا سبيل لأي إنتاج إبداعي بدون الاحساس بمشكلات تؤرق صاحبها، مما يدفعه إلى تجاوز هذه المشكلات بإنتاجات إبداعية، ومن ثم يظهر عامل الحساسية للمشكلات من خلال وعي المبدع بالحاجة إلى التغيير أو في شكل وعي بنقائض وعيوب الأشياء**(فاطمة الزيات،2009، ص27).**

هـ-الإحتفاظ بالإتجاه أو تركيز الإتجاه (Maintaining of Direction):

وتعني قدرة الفرد المبدع على مواصلة العمل في اتجاه الهدف الذي يسعى إليه بتركيز شديد لفترة طويلة متجاوزًا الصعوبات التي قد يواجهها في سبيل تحقيق هدفه، إلا أن قدرة المبدع على مواصلة الإتجاه لا تكون بشكل متصلب، فالمبدع يعدل ويبدل من أفكاره لكي يحقق أهدافه الإبداعية بأفضل صورة**(أميمه حلمى،2016، ص15).**

و-قبول المخاطرة (Risk – Taking):

هي مدى شجاعة الفرد في تعريض نفسه للفشل أو النقد وتقديم تخمينات والعمل تحت ظروف غامضة والدفاع عن أفكاره الخاصة، كما تعني أخذ زمام المبادرة فيتبني الأفكار والأساليب الجديدة والبحث عن حلول لها، في الوقت نفسه الذي يكون فيه الفرد قابلًا لتحمل المخاطر الناتجة عن الأعمال التي يقوم بها، ولديه الاستعداد لمواجهة المسئوليات المترتبة على ذلك، وفي ميدان العمل الإداري يكون المديرون الواعدون واعين لأهمية عنصر المخاطرة في إستثمار الطاقات الإبداعية لدى العاملين وتحسين المناخ التنظيمى**(فهد الشمرى،2002، ص196).**

ز-**التحليل (Analysis):** ويقصد بها أي إنتاج إبداعي وابتكاري يتضمن عملية إختيار وتفتيت أي موقف إلي وحدات بسيطة ليعاد تنظيمها ويسهل التعامل معها، أي تحليل وتجزئة المشكلات الرئسية إلى مشاكل فرعية ليسهل حلها**(حسين رشوان، 2002،ص43).**

ثانياً: أهداف مدارس التعليم المجتمعي بمصر:

تهدف السياسات التعليمية في مصر بصفة عامة وأساسية إلي توظيف التعليم في خدمة المجتمع وفي تدعيم قدرة الفرد علي المشاركة الإيجابية في تنميته وتطويره بصفة مستمرة تجعله مواكبًا للمعطيات المعاصرة من ناحية، وقادرًا علي المساهمة الفعالة في صناعة الحضارة الإنسانية من ناحية أخري.

وقد حددت وزارة التربية والتعليم"مجموعة من أهداف التعليم المجتمعي" وهي(**وزارة التربية والتعليم،2014، ص3،10**):

الهدف الأول: توسيع وتحسين الرعاية والتربية علي نحو شامل في مرحلة الطفولة المبكرة، وبخاصة لصالح أكثر الأطفال تأثرًا وحرمانًا أو أشدهم تعرضًا للمخاطر.

الهدف الثاني: العمل علي أن يتم بحلول عام 2015م تمكين جميع الأطفال من الالتحاق بتعليم ابتدائي جيد مجاني وإلزامي، وإكمال هذا التعليم مع التركيز بوجه خاص علي البنات وعلي الأطفال الذين يعيشون في ظروف صعبة.

الهدف الثالث: تحسين مختلف الجوانب النوعية للتعليم وضمان الامتياز للجميع بحيث يحقق جميع الدارسين نتائج معترفًا بها ويمكن قياسها، ولا سيما في القدرات القرائية والحسابية والمهارات الحياتية الأساسية.

الهدف الرابع: ضمان تلبية حاجات التعليم لجميع النشء والكبار من خلال الانتفاع المتكافئ ببرامج ملاءمة للتعليم، واكساب المهارات الحياتية الأساسية.

وفي ضوء فلسفة التعليم المجتمعي تتحدد أهدافه، ومن أهمها(**هانم سليم،2016،ص ص458-459**):

- إتاحة فرص تعليمية جديدة وثابتة وخاصة للفتيات اللاتي تخلفن عن الالتحاق بالتعليم أوتسربن منه منعًا لإرتدادهن للأمية.
- المساهمة في علاج مشكلة الأمية قبل السن المحدد لتعليم الكبار.
- توفير فرص من التعليم تصل بالدارسين إلى قدر من المعرفة يساعدهم على مواجهة الحياة ومشكلاتها.
- تزويد الدارسين بالحقائق الأساسية والمهارات أو الخبرات العلمية الملائمة في المجالات المهنية بما يمكنهم من القيام بدور إيجابي في المجتمع.
- إكساب الدارسين مهارات التعلم الذاتي وتكوين إتجاه إيجابي نحو مواصلة التعليم لأعلى المراحل التعليمية.
- تهيئة الفتاة للحياة الأسرية بإعدادها ثقافيًا ومهنيًا وصحيًا.
- تعميق الشعور الديني والوطني وممارسة حقوق المواطنة وإلتزاماتها.
- تعديل وتغيير سلوكيات الدارسين وتنمية الإتجاهات الاجتماعية السليمة نحو البيئة والمجتمع.

– إعداد الدارسين للإلتحاق بمراكز التدريب المهني التي تتطلب مستوى معينًا من التحصيل الدراسي.

ثالثاً: أدوار ميسرات المدارس الصديقة للفتيات

تعد المدارس الصديقة للفتيات إحدى صيغ التعليم المجتمعي وتعرف تلك المدارس بأنها أماكن ذات جاذبية للفتاة تتيح فرصة للتعليم النظامي بجانب الأنشطة المهارية من خلال تعليم نشط، ووصل عددها في عام 2019/2018 **(وزارة التربية والتعليم،2019)** إلى (1021) مدرسة تستوعب (27455) من التلاميذ منهم (6413) تلميذًا و(21042) تلميذة، ومتوسط كثافة (25) تلميذًا / فصل، وتبنى تلك المدارس على أملاك الدولة أو متبرع بها من قبل الأهالي في القرى والنجوع وتتكون من حجرة دراسية واحدة متعددة الصفوف سعتها من (25) إلى (26) دارسة ودارس، وهى مدارس تسمح لاستيعاب الفتيات في المرحلة العمرية من (6 لأقل من 13) سنة، كما تسمح لالتحاق نسبة لا تتعدى 25% من البنين بها في حالة الضرورة **(جودة التعليم والاعتماد، منظمة اليونسيف،2015،ص ص21–22)**.

وتطبيقا للمبادرة المصرية لتعليم البنات (2007/2002)، قامت الوزارة ببناء عدد من المدارس الصديقة للفتيات في بعض قرى ونجوع وكفور سبع محافظات هى(الفيوم – بني سويف – المنيا – أسيوط – سوهاج – البحيرة – الجيزة) والتي تتضح فيها الفجوة النوعية في التعليم بين الذكور والإناث، بهدف تحقيق الالتحاق للجميع والارتقاء بجودة التعليم وتحقيق المساواة بين الجنسين في مرحلة التعليم الأساسي بحلول عام 2015م**(المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية، 2008،ص ص77–79)**، وتعد المدارس الصديقة للفتيات والفتيان مدارس تعليم نظامي متعدد المستويات تتبع وزارة التربية والتعليم في التوجيه والامتحان حيث تقبل إلتحاقهم بها وهى مدارس صديقة للبيئة والأسرة وتتمتع هذه المدارس بفكر وأسلوب جديد يتم تطبيقه داخل المدرسة للمساعدة على تنمية شخصية وقدرات التلاميذ من أجل مشاركة فعالة في تنمية وبناء المجتمع**(سارة مسعود، 2009،ص71)**.

ومواعيد الدراسة بهذه المدارس: تُكَيَّف حسب ظروف البيئة، بحيث لا تتعارض مع ظروف الدارسين وطبيعة النشاط الممارس في مكان إقامة المدرسة مع عدم الإخلال بالجدول المدرسي.

والمناهج: تُركز على القراءة والكتابة والحساب والدين والمعلومات العامة، إلى جانب

المشروعات الإنتاجية التي تعتبر وسيلة لتأهيل التلاميذ مهنيًا وإعدادهم لسوق العمل إضافة إلى إكسابهم المهارات اللازمة لحياتهم المستقبلية. **(مخلوف،2015: ص227)**.

وتعمل في كل مدرسة (ميسرتان) معلمتان، معلمة (مُيَسَّرة) للمواد الثقافية وأخري تكوين مهني، وتقوم أقدم المعلمات / الميسرات بإدارة المدرسة.

ويقوم النظام التعليمي على تقسيم اليوم إلى قسمين حيث يتم تقديم المواد الثقافية والتكوين المهني بالتبادل، وبالنسبة لمواعيد الدراسة بها مرونة أيضًا من حيث بداية اليوم الدراسي ونهايته، ويحصل الدارسون على يومين اجازة في الأسبوع (يوم الجمعة، ويوم سوق القرية)، **(وزارة التربية والتعليم، 1)**.

مهام معلمات (ميسرات) المدارس الصديقة للفتيات

تقوم ميسرات المدارس الصديقة للفتيات مثل معلمات جميع أنواع مدارس التعليم المجتمعي بالعديد من المهام التي يمكن تصنيفها إلى:**(حسين، 2012: ص1)**.

–**الجانب الإداري:** تفعيل سجلات للمدرسة، التي تنظم العمل الإداري ومتابعة أسباب الغياب، وحصر العهد، وتوفير الموارد المادية اللازمة.

–**الجانب التعليمي:** متابعة البرامج التربوية، والعلاجية للمتعلمين، وتقديم أنشطة إثرائية، وبناء أهداف الدرس والمهارات، التي يتطلبها المتعلمون، مع الالتزام بتنفيذ خطط الدروس، وتنمية مهارات التفكير لدى المتعلمين، والقدرة على استخدام وسائل تعليمة تتفق مع الأهداف التعليمية، وتوظيف الأركان التعليمية، وإدارة وقت التعلم بكفاءة باستخدام استراتيجيات تعليم وتعلم متنوعة.

–**الجانب الإرشادي:** من خلال علاج المشكلات اليومية للدارسين والدارسات تنفيذ الدورات التثقيفية والتواصل مع أولياء الأمور، والمجتمع المدني؛ لتعريف مشكلاتهم.

وتتمثل أدوار معلمات **المدارس الصديقة للفتيات** فيما يلي: **(حجازي،2015: 739)**

–رائدة وقائدة التغيير الاجتماعي.
– ميسرة للتعليم.
– مطورة للمنهج ومشاركة في كتابته.
– مدربة.
– صانعة للوسائل التعليمية والأنشطة.
– طالبة للعلم والتعلم وباحثة.
– مديرة للعملية التعليمية.
– مخططة للعملية التعليمية.
– مصدر حب للتلاميذ.
– صديقة للأطفال.
– مجال الاحترام من قبل التلاميذ.

مشكلات معلمات المدارس المجتمعية:

أهم المشكلات تتمثل فيما يلي: **(مخلوف، 2015، ص122)، (عبد اللطيف، 2013، ص76)**

- ضعف الإعداد العلمي والأكاديمي والتربوي للمعلمات.
- نقص الكفايات لدى المعلمات الخاصة باستخدام الأجهزة وصيانتها.
- قلة التدريبات لرفع المستوى المهني للمعلمات.
- ضعف أساليب المتابعة والتقويم.
- ندرة الوسائل التعليمية والمتوافر منها استخدامه محدود من قبل المعلمات.
- توجد المدارس في أماكن بعيدة عن مساكن المعلمات.

المحور الثاني: الإطار الميداني(الدراسة الميدانية نتائجها وتفسيرها):

تهدف الدراسة الميدانية التعرف على درجة تحقيق المدارس الصديقة للفتيات أهداف التعليم المجتمعي.

مجتمع وعينة البحث:

يتمثل المجتمع الأصلي للبحث الحالي في عدد(1493) كما بالجدول التالي:

مديروووكيل إدارة تعليمية	رئيس قسم	موجه	ميسرات المدارس الصديقة	الجملة
68	34	170	1221	1493

وعينة البحث كما بالجدول التالي:

الوظيفة	العدد	النسبة المئوية من الإجمالي
مدير إدارة تعليمية	12	%2.61
وكيل إدارة تعليمية	12	%2.61
رئيس قسم تعليم مجتمعي	12	%2.61
موجه	79	%17.17
ميسر / ميسرة	345	%75.00
الإجمالي	460	%100

من العاملين بالإدارات والمدارس الصديقة للفتيات، تم اختيار عينة عشوائية بلغ عددها(500) بنسبة مئوية(33%) تقريبًا، بعد حصر الاستبانات الصحيحة تم إجراء المعالجة الإحصائية على(460) استبانة فقط.

أداة البحث:

تضمنت الاستبانة (25) عبارة، وأمام كل عبارة من عبارات الاستبانة ثلاثة إختيارات للإجابة هي(كبيرة– متوسطة– ضعيفة) بحيث تكون الدرجة المقابلة لكل اختيار هى (3–2–1)على الترتيب.

صدق أداة الدراسة الميدانية و ثباتها:

ثبات الاستبانة: لحساب ثبات الأداة تم استخدام برنامج التحليل الإحصائيspss من خلال استخدام معادلة ألفا كرونباخ للتأكد من الاتساق الداخلي لفقرات الأداة، حيث بلغ معامل الثبات **0.88** وبناء على هذه النتيجة فإن مستوى الثبات لمحتوى الأداة يعد ملائمًا من وجهة نظر البحث العلمي.

صدق الاستبانة: يعني التأكد من أنها سوف تقيس ما أعدت لقياسة وقد تم التأكد من صدق أداة الدراسة من خلال الصدق الظاهري والصدق الذاتي للأداة حيث تم عرض الاستبانة على عدد(11) من المحكمين من أعضاء هيئة التدريس من تخصصات الإدارة التعليمية والتربية المقارنة وأصول التربية من جامعات(الفيوم–حلوان–القاهرة–الاسكندرية–المنيا–بني سويف).

نتائج الدراسة الميدانية وتفسيرها

أسفرت المعالجة الإحصائية لاستجابات أفراد العينة عن النتائج التالية:

جدول (3)

التكرارات والمتوسطات الحسابية والوزن النسبي و كا^2 للمحور الأول (أهداف مدارس التعليم المجتمعي)

م	البنود	كبيرة		متوسطة		ضعيفة		المتوسط المرجح	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	اتجاه البند	كا^2	الترتيب
		ك	%	ك	%	ك	%						
1	إكساب الدارسين مهارات القراءة والكتابة.	22	4.78	402	87.39	36	7.83	1.97	0.35	0.657	متوسط	605.55	10
2	تنمية قدرة الاعتماد على النفس والتعلم الذاتي.	25	5.43	423	91.96	12	2.61	2.03	0.28	0.676	متوسط	711.94	4
3	إكساب المهارات والخبرات العملية.	15	3.26	405	88.04	40	8.70	1.95	0.34	0.649	متوسط	621.63	13
4	تكوين الاتجاه نحو استمرار التعلم ومواصلة الدراسة في المرحلة الإعدادية والمرحلة الثانوية.	16	3.48	410	89.13	34	7.39	1.96	0.33	0.654	متوسط	645.51	12
5	تعميق الشعور الوطني لدى الدارسين، وممارسة حقوق المواطنة والتزاماتها.	5	1.09	104	22.61	351	76.30	1.25	0.46	0.416	منخفض	414.19	15
6	غرس العقائد الدينية لدى الدارسين، وممارستها على أسس صحيحة.	6	1.30	435	94.57	19	4.13	1.97	0.23	0.657	متوسط	776.67	9

7	تزويد الدارسين بالحقائق الأساسية التي تتضمنها مختلف مناهج المواد الدراسية بالحلقة الابتدائية.	4	0.87	437	95.00	19	4.13	1.97	0.22	0.656	متوسط	787.91	0.01	11
8	ربط التعليم بالبيئة المحلية المحيطة واحتياجاتها.	6	1.30	94	20.43	360	78.26	1.23	0.45	0.410	منخفض	443.08	0.01	17
9	تنمية المشاركة المجتمعية في مختلف الأنشطة الحياتية.	6	1.30	96	20.87	358	77.83	1.23	0.45	0.412	منخفض	436.19	0.01	16
10	غرس قيم التعاون والانتماء لدى الدارسين.	6	1.30	92	20.00	362	78.70	1.23	0.45	0.409	منخفض	450.07	0.01	18

م	البنود	كبيرة		متوسطة		ضعيفة		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	اتجاه البند	$كا^2$	مستوى الدلالة	الترتيب
		ك	%	ك	%	ك	%							
11	الإسهام في تحقيق التغير الاجتماعي في المجتمع.	96	20.87	340	73.91	24	5.22	2.16	0.49	0.719	متوسط	357.77	0.01	2
12	تحقيق الإيجابية في التفكير والفعل لدى الدارسين.	40	8.70	395	85.87	25	5.43	2.03	0.37	0.678	متوسط	572.07	0.01	3
13	تحقيق مبدأ التعليم للجميع دون استثناء.	20	4.35	394	85.65	46	10.00	1.94	0.37	0.648	متوسط	568.82	0.01	14

14	متابعة الذين تسربوا أو تخلفوا عن الحصول على شهادة إتمام الحلقة الأولى من التعليم الأساسي.	26	5.65	394	85.65	40	8.70	1.97	0.38	0.657	متوسط	567.25	0.01	10
15	استيعاب الأطفال ذوي الظروف الاجتماعية والاقتصادية الصعبة مثل أطفال الشوارع، والأطفال العاملين.	125	27.17	324	70.43	11	2.39	2.25	0.48	0.749	متوسط	327.32	0.01	1
16	تحديث أساليب التدريس لدى المعلمين بما يتناسب مع البيئات المختلفة المحيطة بالمدرسة.	16	3.48	437	95.00	7	1.52	2.02	0.22	0.673	متوسط	787.44	0.01	7
17	تعديل وتغيير بعض سلوكيات الدارسين والدارسات بإكسابهم مهارات تمكنهم من أداء دور إيجابي في المجتمع.	11	2.39	442	96.09	7	1.52	2.01	0.20	0.670	متوسط	815.22	0.01	8
18	تهيئة بيئة تعليمية صحية وآمنة وجاذبة للتعلم.	11	2.39	449	97.61	0	0.00	2.02	0.15	0.675	متوسط	417.05	0.01	5
19	مشاركة كافة الجهات الحكومية والشعبية وجميع التنظيمات المجتمعية في تنظيم العملية التعليمية.	11	2.39	449	97.61	0	0.00	2.02	0.15	0.675	متوسط	417.05	0.01	5
20	تنشئة إنسان متعلم يعرف حقوقه؛ ليمارسها، وواجباته ليؤديها.	11	2.39	449	97.61	0	0.00	2.02	0.15	0.675	متوسط	417.05	0.01	5

م	البنود	كبيرة		متوسطة		ضعيفة		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوزن النسبي	اتجاه البند	كا^2	مستوى الدلالة	الترتيب
		ك	%	ك	%	ك	%							
21	غرس قيم العمل والإنتاج، والقيم الأخلاقية الرفيعة لدى الدارسين.	11	2.39	77	16.74	372	80.87	1.22	0.47	0.405	منخفض	481.96	0.01	19
22	توفير احتياجات مشروعات التنمية الشاملة من القوى العاملة المدربة.	11	2.39	77	16.74	372	80.87	1.22	0.47	0.405	منخفض	481.96	0.01	19
23	تشجيع الجهود الذاتية وتوفير الموارد غير الحكومية؛ لتمويل المدارس من حيث الإنشاء والتجهيز.	10	2.17	450	97.83	0	0.00	2.02	0.15	0.674	متوسط	420.87	0.01	6
24	تنمية التفكير الناقد والابتكاري ومهارات حل المشكلات لدى الدارسين.	10	2.17	84	18.26	366	79.57	1.23	0.47	0.409	منخفض	460.30	0.01	18
25	المساهمة في تطوير البيئة المحلية.	10	2.17	84	18.26	366	79.57	1.23	0.47	0.409	منخفض	460.30	0.01	18
	المجموع الكلى	530	4.61	7743	67.33	3227	28.06	1.77	0.34	0.589	متوسط	537.81	0.01	

*** قيمة (كا^2) الجدولية عند مستوى (0.01) = 9.210 ، وعند مستوى (0.05) = 5.991 لدرجة حرية (2)**

من خلال النتائج الموضحة أعلاه أن جميع قيم **كا^2** دالة عند مستوى (0.01)، إذ أن قيم **كا^2** المحسوبة أكبر من قيمة **كا^2** الجدولية عند مستوي (0.01) لدرجة حرية (2) الموضحة أسفل

الجدول السابق، وهذا يؤكد أن أراء عينة الدراسة حول بنود هذا البعد متسقة مع نفسها وهذه البنود تميز أراء الأفراد عينة الدراسة نحو إتجاه معين وعدم تشتت التكرارات حول بدائل الاختيار الثلاثة (كبيرة، متوسطة، ضعيفة).

كما يتضح أن أفراد عينة الدراسة يوافقون على أن المدارس الصديقة للفتيات تحقق أهداف مدارس التعليم المجتمعي بوزن نسبي(0.589)، وبمتوسط حسابي عام(1.77 من 3) أي تتحقق الأهداف بدرجة متوسطة حيث أنه يقع فى الفئة (1.67 إلى 2.33).

- يتضح من النتائج أن أفراد عينة الدراسة يوافقوا بدرجة متوسطة على معظم عبارات المحور الأول (أهداف مدارس التعليم المجتمعي), والتي تم ترتيبها تنازليًا حسب موافقة أفراد عينة الدراسة عليها وفقًا لأعلى قيم للمتوسط, ووفقًا لأقل قيم للانحراف المعياري عند تساوي قيم المتوسط كما يلي:-

1-جاءت العبارة رقم(15) وهي"استيعاب الأطفال ذوي الظروف الاجتماعية والاقتصادية الصعبة مثل أطفال الشوارع، والأطفال العاملين" بالمرتبة الأولى من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بدرجة متوسطة بوزن نسبي (0.749)، وبمتوسط حسابي (2.25), وانحراف معياري (0.48)، وهو متوسط حسابي متوسط لانه واقع بين (1.67 : 2.33)، حيث يقوم التعليم المجتمعي بإتاحة فرص تعليمية جديدة وثابتة وخاصة للفتيات اللاتي تخلفن عن الالتحاق بالتعليم أو تسربن منه منعًا لإرتدادهن للأمية.

2-جاءت العبارة رقم (11) وهي" الإسهام في تحقيق التغير الاجتماعي في المجتمع" بالمرتبة الثانية من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بدرجة متوسطة بوزن نسبي (0.719)، وبمتوسط حسابي (2.16), وانحراف معياري (0.49)، وهو متوسط حسابي متوسط لانه واقع بين (1.67 : 2.33)، وذلك من خلال تحقيق مبدأ التعليم للجميع باعتباره استثمارًا طويل المدى، وتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص التعليمية وتخفيف الأعباء على الأسرة المصرية.

3-جاءت العبارة رقم (12) وهي" تحقيق الإيجابية في التفكير والفعل لدى الدارسين" بالمرتبة الثالثة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بدرجة متوسطة بوزن نسبي (0.678)، وبمتوسط حسابي (2.03), وانحراف معياري (0.37)، وهو متوسط حسابي متوسط لانه واقع بين (1.67 : 2.33)، وهذا يرجع إلى أن التعليم المجتمعي يضم فئات متفاوتة في السن(8-14) سنة، وفي مستويات مختلفة، و توجد فروق فردية بين الدارسين.

4–جاءت العبارة رقم(2) وهي" تنمية قدرة الاعتماد على النفس والتعلم الذاتي" بالمرتبة الرابعة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بدرجة متوسطة بوزن نسبي (0.676)، وبمتوسط حسابي (2.03), وانحراف معياري (0.28)، وهو متوسط حسابي متوسط لانه واقع بين (1.67 : 2.33)، وذلك يرجع إلى أن مدارس التعليم المجتمعي تقوم بتعليم الدارسين المهارات الحياتية، وذلك من خلال تنفيذ الأنشطة والمشروعات أثناء اليوم الدراسي.

5–جاءت العبارة رقم(18) وهي" تهيئة بيئة تعليمية صحية وآمنة وجاذبة للتعلم" بالمرتبة الخامسة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بدرجة متوسطة بوزن نسبي (0.675)، وبمتوسط حسابي (2.02), وانحراف معياري (0.15)، وهو متوسط حسابي متوسط لانه واقع بين (1.67 : 2.33). كما جاءت العبارة رقم(19) وهي" مشاركة كافة الجهات الحكومية والشعبية وجميع التنظيمات المجتمعية في تنظيم العملية التعليمية" بالمرتبة الخامسة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بدرجة متوسطة بوزن نسبي (0.675)، وبمتوسط حسابي(2.02), وانحراف معياري (0.15)، وهو متوسط حسابي متوسط لانه واقع بين (1.67 : 2.33). كما جاءت العبارة رقم(20) وهي" تنشئة إنسان متعلم يعرف حقوقه؛ ليمارسها، وواجباته ليؤديها" بالمرتبة الخامسة من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بدرجة متوسطة بوزن نسبي (0.675)، وبمتوسط حسابي (2.02), وانحراف معياري (0.15)، وهو متوسط حسابي متوسط لانه واقع بين (1.67 : 2.33).

- يتضح من النتائج أن أفراد عينة الدراسة يوافقوا بدرجة منخفضة على بقية عبارات المحور الأول (أهداف مدارس التعليم المجتمعي), والتي تم ترتيبها تنازليًا حسب موافقة أفراد عينة الدراسة عليها وفقًا لأعلى قيم للمتوسط, ووفقًا لأقل قيم للانحراف المعياري عند تساوي قيم المتوسط كما يلي:–

15–جاءت العبارة رقم(5) وهي" تعميق الشعور الوطني لدى الدارسين، وممارسة حقوق المواطنة والتزاماتها" بالمرتبة الخامسة عشر من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بدرجة منخفضة بوزن نسبي (0.416)، وبمتوسط حسابي (1.25), وانحراف معياري (0.46)، وهو متوسط حسابي منخفض لانه واقع بين (1 : 1.66)، وذلك يرجع إلى قلة توافر أخصائي اجتماعي بمدارس التعليم المجتمعي، قلة تنمية اتجاهات الدارسين الاجتماعية السليمة نحو البيئة والمجتمع.

16-جاءت العبارة رقم(9) وهي" تنمية المشاركة المجتمعية في مختلف الأنشطة الحياتية" بالمرتبة السادسة عشر من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بدرجة منخفضة بوزن نسبي (0.412)، وبمتوسط حسابي (1.23), وانحراف معياري (0.45)، وهو متوسط حسابي منخفض لانه واقع بين (1 : 1.66)، وذلك يرجع إلى قلة قيام القائمين على التعليم المجتمعي بتوفير الفرص لمشاركة الأسرة والاتصال بالمجتمع كمصدر للتعلم، وقلة الخدمة كمركز لحل المشكلات المجتمعية .

17-جاءت العبارة رقم(8) وهي" ربط التعليم بالبيئة المحلية المحيطة واحتياجاتها" بالمرتبة السابعة عشر من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بدرجة منخفضة بوزن نسبي (0.41)، وبمتوسط حسابي (1.23), وانحراف معياري (0.45)، وهو متوسط حسابي منخفض لانه واقع بين (1 : 1.66)، حيث يقدم التعليم المجتمعي الخدمة التعليمية وفق المناهج التقليدية، وقلة تلبية حاجات هذا المجتمع في مواعيد الدراسة والأنشطة التعليمية.

18-جاءت العبارة رقم(10) وهي" غرس قيم التعاون والانتماء لدى الدارسين" بالمرتبة الثامنة عشر من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بدرجة منخفضة بوزن نسبي (0.409)، وبمتوسط حسابي(1.23), وانحراف معياري (0.45)، وهو متوسط حسابي منخفض لانه واقع بين(1 : 1.66)، وذلك يرجع إلى قلة تدريب وتأهيل الميسرات على تعديل وتغيير سلوكيات الدارسين والإتجاهات والتنمية الاجتماعية السليمة. كما جاءت العبارة رقم(24) وهي" تنمية التفكير الناقد والابتكاري ومهارات حل المشكلات لدى الدارسين" بالمرتبة الثامنة عشر من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بدرجة منخفضة بوزن نسبي (0.409)، وبمتوسط حسابي(1.23), وانحراف معياري (0.47)، وهو متوسط حسابي منخفض لانه واقع بين(1 : 1.66)، وذلك يرجع إلى قلة سعى القائمين على التعليم المجتمعي بتوفير فرص من التعليم تصل بالدارسين إلى قدر من المعرفة تساعدهم على مواجهة الحياة ومشكلاتها. كما جاءت العبارة رقم(25) وهي" المساهمة في تطوير البيئة المحلية" بالمرتبة الثامنة عشر من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بدرجة منخفضة بوزن نسبي (0.409)، وبمتوسط حسابي (1.23), وانحراف معياري (0.47)، وهو متوسط حسابي منخفض لانه واقع بين (1 : 1.66)، ويرجع ذلك إلى قلة توفير الخدمات المتكاملة لتوصيل الخدمات الهادفة للدارسين وأسرهم، وقلة توظيف التعليم في خدمة المجتمع.

19–جاءت العبارة رقم(21) وهي" غرس قيم العمل والإنتاج، والقيم الأخلاقية الرفيعة لدى الدارسين" بالمرتبة التاسعة عشر من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بدرجة منخفضة بوزن نسبي (0.405)، وبمتوسط حسابي (1.22), وانحراف معياري (0.47)، وهو متوسط حسابي منخفض لانه واقع بين (1 : 1.66). كما جاءت العبارة رقم(22) وهي" توفير احتياجات مشروعات التنمية الشاملة من القوى العاملة المدربة" بالمرتبة التاسعة عشر من حيث موافقة أفراد عينة الدراسة عليها بدرجة منخفضة بوزن نسبي (0.405)، وبمتوسط حسابي (1.22), وانحراف معياري (0.47)، وهو متوسط حسابي منخفض لانه واقع بين (1 : 1.66).

يتضح مما سبق أن المدارس الصديقة للفتيات تحقق أهداف مدارس التعليم المجتمعي بدرجة متوسطة وذلك يرجع إلى ضعف في الإعداد الأكاديمي والعلمي للمعلمات، ضعف أداء المعلمات داخل مؤسسات التعليم المجتمعي، عزوف كثير من المعلمات عن العمل بهذه الإدارة لقلة الحوافز المخصصة للعمل في أماكن بعيدة ونائية، لا يوجد تنوع في نوع الأساليب التقويمية التي يخضع لها المتعلمين، قلة الاهتمام بهذه المؤسسات التعليمية، قلة المخصصات المالية لتوفير الاحتياجات التعليمية.

المحور الثالث: الآليات المقترحة لتنمية مهارات الإبداع الإداري لدى ميسرات المدارس الصديقة للفتيات بمصر لتحقيق أهداف التعليم المجتمعي بدرجة عالية:

تم طرح المقترحات والآليات على مرحلتين:

المرحلة الأولى: تنمية مهارات الإبداع الإداري لدى ميسرات المدارس الصديقة للفتيات

المرحلة الثانية: تنمية مهارات ميسرات المدارس الصديقة للفتيات لتحقيق أهداف التعليم المجتمعي بدرجة عالية.

وفيما يلي عرض المقترحات والآليات الخاصة بكل مرحلة

المرحلة الأولى: الإجراءات والآليات لتنمية مهارات الإبداع الإداري لدى ميسرات المدارس الصديقة للفتيات:

–بالنسبة للأصالة:

–ضرورة وضع ضوابط دقيقة عند اختيار الميسرات يكون على أساس الكفاءة والتميز وليس الاكتفاء بالأقدمية.

-بالنسبة للطلاقة:

-التأهيل المستمر للميسرات أثناء العمل وخصوصًا في مجال الإبداع الإداري.

-وضع الحوافز والمكافآت المناسبة التي تحفز الميسرات على الإبداع الإداري.

-زيادة المخصصات المالية لكل مدرسة لتمويل الأنشطة الإبداعية.

-بالنسبة للمرونة:

-تخفيف الأعباء الوظيفية عن ميسرة المدرسة بجعل كادر إداري ثانٍ يتحمل جانبًا من هذه المهام(المهام الإدارية).

-زيادة الصلاحيات الممنوحة لميسرات المدرسة وتفعيلها.

-بالنسبة للحساسية للمشكلات:

-التشجيع المستمر لتطبيق الإدارة الإبداعية في إدارة المدرسة.

-إدخال عنصر الإبداع الإداري في تقييم الأداء الوظيفي لميسرات المدارس.

-بالنسبة للأحتفاظ بالأتجاه أو تركيز الأتجاه:

-المساهمة في تطوير البيئة المحلية المحيطة بمدارس التعليم المجتمعي، وذلك من خلال مشاركة كافة الجهات الحكومية والشعبية والتنظيمات المجتمعية في تنظيم العملية التعليمية.

-تشجيع الجهود الذاتية وتوفير الموارد غير الحكومية؛ لتمويل المدارس من حيث الإنشاء والتجهيز.

-بالنسبة لقبول المخاطر:

-إعداد مناهج تلبي حاجات الدارسين والدارسات سواء من الناحية الصحية أو الاجتماعية أو الاقتصادية أو الثقافية، وعقد دورات تدريبية للمعلمين لتأهيلهن للعمل بمدارس التعليم المجتمعي.

المرحلة الثانية: الإجراءات والآليات لتنمية مهارات ميسرات المدارس الصديقة للفتيات لتحقيق أهداف التعليم المجتمعي بدرجة عالية:

1- تطوير مدارس التعليم المجتمعي بحيث تصبح مركز إشعاع لتنمية وتطوير المجتمع المحلي صحيًا ومهنيًا وزراعيًا وصناعيًا وتجاريًا للقضاء على الآمية، وذلك في نطاق التربية المستمرة والتعليم الذاتي.

2- وضع مجموعة من الخطط العملية والمحددة لاستيعاب جميع المحرومين من التعليم والتصدي لهذه المشكلة عن طريق معالجة الأسباب الاجتماعية والاقتصادية والتربوية.

3- الالتزام من قبل الحكومات والهيئات والمنظمات الدولية والإقليمية لمضاعفة الجهود من أجل توفير الإمكانات المادية والبشرية اللازمة لاستمرار العملية التعليمية بهذه المدارس.

4- تحقيق مبادئ التعليم للجميع والمتمثلة في الشمول، والعدالة، والمساواه، ومواكبة التغيرات الثقافية والتكنولوجية والمعلوماتية، والذي تتبناه المنظمات العالمية.

5- الاستفادة من خبرات بعض الدول المتقدمة التي يطبق بها نمط التعليم المجتمعي بما يتناسب مع المجتمع وإمكانياته وظروفه الاقتصادية والسياسية.

–تدريب الميسرات للتمكن من تنمية التفكير الناقد لدى المتعلمين.

– تدريب الميسرات على كيفية تدوير المخلفات لمساعدة المتعلمين على الحفاظ على البيئة.

–تدريب وتأهيل الميسرات لتنشئة إنسان متعلم يعرف حقوقه؛ ليمارسها، وواجباته ليؤديها.

–تدريب وتأهيل الميسرات على كيفية تعديل وتغيير بعض سلوكيات الدارسين والدارسات بإكسابهم مهارات تمكنهم من أداء دور إيجابي في المجتمع.

–العمل على تهيئة بيئة تعليمية صحية وآمنة وجاذبة للتعلم من خلال المشاركة المجتمعية.

–تدريب وتأهيل الميسرات على وضع خطط لتحقيق أهداف التعليم المجتمعي منها:

– توفير احتياجات مشروعات التنمية الشاملة من القوى العاملة المدربة، والمساهمة في تطوير البيئة المحلية.

– استيعاب الأطفال ذوي الظروف الاجتماعية والاقتصادية الصعبة مثل أطفال الشوارع، والأطفال العاملين.

– تكوين الاتجاه نحو استمرار التعلم ومواصلة الدراسة في المرحلة الإعدادية والمرحلة الثانوية.

– تحديث أساليب التدريس لدى المعلمين بما يتناسب مع البيئات المختلفة المحيطة بالمدرسة.

– تزويد الدارسين بالحقائق الأساسية التي تتضمنها مختلف مناهج المواد الدراسية بالحلقة الابتدائية.

– تحقيق مبدأ التعليم للجميع دون استثناء.

– غرس قيم التعاون والانتماء لدى الدارسين، غرس قيم العمل والإنتاج، والقيم الأخلاقية الرفيعة لدى الدارسين، وغرس العقائد الدينية لدى الدارسين، وممارستها على أسس صحيحة.

– تحسين أوضاع المعلمين والعمل على زيادة الدورات التدريبية لجعلهم مؤهلين للعمل بمدارس التعليم المجتمعي، وتقديم حوافز مادية ومعنوية للدارسين والدارسات لتحفيزهم للاستمرار ومواصلة التعلم بهذه المدارس.

–كما أن هناك بعض الآليات و المقترحات منها:

–توفير الحوافز المادية والمعنوية المشجعة للدارسين والدارسات لتحفيزهم للاستمرار ومواصلة التعلم بهذه المدارس.

–وضع قانون يحد من كثرة الغياب، ويلزم بالحضور ومواصلة التعليم بمدارس التعليم المجتمعي، ومواصلة الدراسة في المرحلة الإعدادية والمرحلة الثانوية.

–تفعيل دور المؤسسات الإعلامية، والدينية (المسجد– الكنيسة) للتوعية بأهمية الالتحاق بمدارس التعليم المجتمعي، واستيعاب الفئات المحرومة من التعليم، أو الذين انقطعوا عنه، أوتسربوا منه.

قائمة المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

ابو الفضل جمال الدين ابن منظور(2003): **لسان العرب**، دار صادر، ج15، بيروت، لبنان.

احمد زياد يوسف عواد (2018): أثر إدارة المعرفة على الإبداع الإداري في المدارس الادارية، الاردن.

أمل حمودي عبيد الجميلي(2012): مجلة الفتح، العدد48، كلية التربية، سوريا.

أميمه حلمى عبد الحميد مصطفى(2016): درجة توافر عناصر الإبداع الإداري لدى مدير المدارس الثانوية العامة بمحافظة الغربية، **مجلة كلية التربية**، جامعة طنطا.

الثانوية بمحافظات غزة وعلاقتها بالإبداع الادارى من وجهه نظرهم، **رسالة**

جمال خير الله (2009): **الإبداع الإداري**، دار اسامه للنشر والتوزيع، ط1، الاردن.

حسين رشوان (2002): **الاسس النفسية والاجتماعية للابتكار**، المكتب الجامعي الحديث، الاسكندرية.

الخاصة في الاردن، **رساله ماجستير**، جامعه ال البيت، كليه الاقتصاد والعلوم

رجوة بنت سمران الهذلي(2010): إدارة الذات وعلاقتها بالإبداع الإداري لدى مديرات ومساعدات ومعلمات مدارس المرحلة الثانوية بمدينة مكة المكرمة من وجهة نظرهن، **رسالة ماجستير غير منشورة**، جامعة ام القرى، المملكة العربية السعودية.

رضا السيد حجازي (2015): "**مدارس التعليم المجتمعي وتمكين المجتمعات المحلية**، المؤتمر السنوي الثالث عشر لمركز تعليم الكبار: العقد العربي لمحو الأمية 2015 – 2024: توجهات وخطط وبرامج، مركز تعليم الكبار، جامعة عين شمس.

سامى عبدالعزيز عامر ابو الخير (2013): الانماط القيادية لدى مديري المدارس

سميحة علي مخلوف (2015): **جودة مؤسسات التعليم المجتمعي بمحافظة الفيوم**، مجلة كلية التربية – جامعة كفر الشيخ، العدد (3)، المجلد (4).

سميحة علي مخلوف (2019): **تحسين أداء معلمات المدارس المجتمعية بجمهورية مصر العربية في ضوء معايير الجودة**، مجلة كلية التربية – جامعةالفيوم، العدد الثاني عشر، الجزء الثالث.

عادل أحمد حسين (2012): "**أثر استخدام بعض الاستراتيجيات التدريسية القائمة على نظرية الذكاءات المتعددة في دعم أنشطة الأركان التعليمية وتنمية التفكير الإبداعي والاتجاه نحو المدرسة لدى تلاميذ مدارس التعليم المجتمعي**"، مجلة كلية التربية، جامعة بنها، المجلد (23)، العدد (90).

عادل حلمي آمين اللمس(2010): تطوير تعليم الفتيات الريفيات بمصر في ضوء خبرات بعض الدول، **رسالة ماجستير "غير منشورة**، كلية التربية بدمنهو، جامعة الاسكندرية.

عبد العزيز احمد محمد داود(2011): الثقافة التنظيمية والإبداع الإداري لمديري المدارس الثانوية العامه دراسه ميدانيه محافظه كفر الشيخ ،**مجلة كلية التربيه**، جامعه عين شمس، كليه التربيه، العدد 35، الجزء 2.

عزة جلال مصطفي(2008): **الابداع الاداري والتجديد الذاتي للمدرسة الثانوية العامة**، رؤيه استراتيجية، المكتب الجامعي الحديث، الاسكندرية.

فاروق عبده فليه، أحمد عبدالفتاح الزكي(2004): **معجم مصطلحات التربية لفظًا واصطلاحًا**، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، القاهرة.

فاطمة محمود الزيات(2009): **علم النفس الإبداعي**، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

فتحي عبدالرحمن جروان(2003): **الإبداع**، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع،عمان

فهد الشمرى (2002): **المدخل الإبداعي لإدارة الازمات والكوارث**، شركة مطابع جدة، الرياض.

محمد الأصمعي محروس سليم (2012): **الإصلاح التربوي والشراكة المجتمعية المعاصرة من المفاهيم إلي التطبيق**، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، ص 329.

محمد حسن العصايره (2002): **مبادىء الادارة المدرسية**، ط 3، دار مسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

محمد سعيد الوكيل (2011): **الإبتكار التكنولوجي لتحقيق التنمية المستدامة وتعزيز التنافسية** ، العبيكات للنشر والتوزيع ، المملكة العربية السعودية ، الرياض.

محمود ابو النور عبدالرسول (2012): الإبداع الإداري لدي مديري المدارس الابتدائيه بمصر الواقع – المأمول، **مجله الدراسات التربوية والاجتماعية**، جامعه حلوان، كليه التربية، المجلد 18، العدد 2.

مشيرة إبراهيم صابر عبد اللطيف (2013): **مشكلات مدارس الفصل الواحد في مصر ومواجهتها في ضوء خبرات بعض الدول**، دراسة مقارنة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية النوعية، جامعة الزقازيق.

معايير ضمان جودة واعتماد مؤسسات التعليم المجتمعي، القاهرة، الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد،الإصدار الأول، يناير.

مني مصباح إبراهيم قطب(2015): متطلبات تفعيل مدارس التعليم المجتمعي للفتيات في جمهورية مصر العربية، **رسالة ماجستير"غير منشورة**، كلية التربية، جامعة المنصورة.

نادية السرور (2005): **مقدمة في الابداع**، دار وائل للطباعة والنشر، عمان.

ناهد محمد عبدالفتاح مصطفى(2018): تصور مقترح لتطوير إدارة مدارس الحلقة الأولى من التعليم الأساسي بمحافظة الفيوم في ضوء مدخل الإبداع الإداري، **رسالة ماجستير"غير منشورة"**، كلية التربية، جامعة الفيوم.

هانم خالد محمد سليم (2016): تفعيل دور التعليم المجتمعي في تنمية الوعي البيئي للدارسات "دراسة حالة"، **مجلة كلية التربية**، جامعة طنطا، المجلد الثاني، العدد62.

الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، منظمة اليونسيف (2015): **وثيقة**

وزارة التربية والتعليم (2008): **التعريف بمدارس الفصل الواحد**، القاهرة، الإدارة العامة لمدارس الفصل الواحد، إدارة الخطة والتنظيم.

وزارة التربية والتعليم (2019): **الإدارة العامة لنظم المعلومات ودعم إتخاذ القرار**، القاهرة.

وزارة التربية والتعليم(2014): **التقدم في تحقيق أهداف التعليم للجميع في مصر(2000-2015م)**، القاهرة، المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية.

يوسف عبد المعطي مصطفى (2017): **الإدارة التربوية مداخل جديدة.. لعالم جديد**، القاهرة، ط4، دار الفكر العربي.

اليونسكو (2000م): **المنتدى العالمي للتربية (إطار عمل داكار، التربية للجميع: الوفاء بالتزاماتنا الجماعية)**، داكار (السنغال)، 26-28 ابريل 2000م.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

Koustab Ghosh (2015):**Developing organizational creativity and innovation**.Toward a model of self-leadership, employee creativity, creativity climate and innovative orientation,2015

Swati Mitta (2015):**Transformational leadershib and employee creativity**: Mediating role of creative seif-efficacy knowledge sharing,2015 vol.53 lss:5.pp894-910.

Wiig, Karl(2013): **Knowledge Management Foundations Thinking** ¸ Usa ¸Schema Pres.

Oyebamiji,M.A.1, Animasahun, M. Olaitan(2012): Roles of Community Education in the Management and Sustainability of Universal Basic Education in Nigeria, **World Journal of Education** Vol. 2, No. 6; 2012, p45